



ب) بخش های رقابتی دانشجویی

آثار و دستاوردهای دانشجویان کانونی: شامل بخش های ادبیات، صدایپیشگی و مجری گری، صنایع دستی، فیلم سازی، موسیقی، هنرهای تجسمی و هنرهای نمایشی.

ب-۱) ادبیات

در این بخش رشته های شعر (کلاسیک و نو)، ترانه، داستان کوتاه، نمایشنامه نویسی، فیلم نامه نویسی و متن و طرح پادکست مورد داوری قرار می گیرند.

شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- این بخش شامل رشته های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دوبیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی، و...)، ترانه، داستان کوتاه و متن و طرح پادکست است.
- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت **B Nazanin**، سایز 14px، فاصله خطوط سایز ۱/۵ و با فرمت **PDF**، از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه بارگذاری شوند.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه است. در این رشته ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.

ب-۲) صدایپیشگی و مجری گری

این بخش با هدف شناسایی استعداد های دانشجویی در زمینه هنر صدایپیشگی و مجری گری در سه رشته گویندگی، دوبله و مجری گری برگزار می شود.



شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه امکان پذیر است.
- بارگذاری فایل ویدیویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است. ویدیوی ارسالی باید حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه و با فرمت MP4 باشد. حداکثر حجم فایل ارسالی می بایست ۱۰۰ مگابایت باشد.

ب-۳ صنایع دستی

با هدف شناسایی و حمایت از استعدادها و توانمندی های دانشجویان فعال در زمینه صنایع دستی و در سه بخش دست سازه های رویش، طراحی و دوخت لباس و نقش بافته های رویش برگزار می شود.

شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه امکان پذیر است.
- منظور از دست سازه های رویش، شامل دست سازه ها و صنایع دستی تخصصی مانند قلم زنی، قفل سازی، مليله سازی، زیورآلات سنتی، منبت چوب، معرق چوب، خاتم سازی، رودوزی های سنتی، مصنوعات چرم، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، گیوه بافی، قلم کار، سفالگری، شیشه گری، میناکاری، نگارگری، آینه کاری و حجاری سنتی است و دست سازه ی برگزیده انتخاب خواهد شد.
- منظور از نقش بافته های رویش، شامل صنایع دستی مثل فرش، گلیم، گبه، زیلو، قالی، جاجیم و... است و



نقش بافته ی برگزیده انتخاب خواهد شد.

- آثار می بایست مبتنی بر شیوه های تولید دستی خلق شده باشد و مهم ترین شاخص انتخاب آثار، وجوه متمایز صنایع دستی از لحاظ طراحی، کیفیت اجرا، اصالت، هویت، خلاقیت و نوآوری است.
- آثار ارسالی دارای شناسنامه (نام اثر، معرفی تکنیک، مواد مورد استفاده و نام طراح و سازنده اثر) باشد.
- حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داور ی اولیه و راه یابی به مرحله نهایی الزامی است.
- متقاضیان همراه فایل های یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند.
- این نوشتار می بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.

ب-۴) فیلم سازی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه فیلم سازی، در رشته های زیر برگزار می شود: فیلم کوتاه، فیلم مستند و نماهنگ (کلیپ).

شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره و ارسال طرح و متن فیلم نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- در رشته نماهنگ، می بایست آثار در بازه ی زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشند.
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه الزامی است.
- یک قطعه عکس از کارگردان جهت چاپ در کتاب مکتوبات و سایت جشنواره



- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری فایل ویدیویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است. ویدیوی ارسالی باید با فرمت **MP4** باشد.
- حداکثر حجم فایل ارسالی می‌بایست ۲۵۰ مگابایت باشد. (در صورت بیشتر بودن حجم فایل ویدیویی لینک فایل بارگذاری شود).
- ۱۵ قطعه عکس از پشت صحنه برای رشته‌های فیلم مستند و فیلم کوتاه

ب-۵) موسیقی

- این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسیقی در بخش‌های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.
- رشته‌های مورد ارزیابی:
- موسیقی سنتی
 - موسیقی کلاسیک
 - موسیقی نواحی (مقامی و محلی)
 - آواز (تک خوانی)
 - سرود و آواز گروهی (گروه کر)
- در بخش موسیقی کلاسیک آثار تولیدی با مضامین وحدت و انسجام ملی در اولویت قرار دارد. افرادی توانمند به صورت فردی و گروهی در این بخش ها شرکت کنند.



شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر
- ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه الزامی است.
- یک قطعه عکس از سرپرست گروه یا آهنگ ساز (برای چاپ در کتاب مکتوبات و سایت جشنواره)
- بارگذاری فایل ویدیویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است. ویدئوی ارسالی باید با فرمت MP4 باشد.
- حداکثر حجم فایل ارسالی می بایست ۱۰۰ مگابایت باشد.

ب-۶) هنرهای تجسمی:

- این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته های خوشنویسی، طراحی و نقاشی، گرافیک، مجسمه سازی و حجم، عکس با دوربین حرفه ای و عکس موبایلی برگزار می شود.

شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش در شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر آزاد است.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه امکان پذیر است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه یابی به مرحله نهایی الزامی است.
- *حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.



- متقاضیان همراه فایل هایک متن نوشتاری (**Statement**) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.
- در بخش گرافیک ارسال فایل اصلی بارزولوشن **۳۰۰ dpi** و با فرمت **Tiff** و یا **Jpg** باشد. در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز **psd** یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل **A4** و حداکثر **۷۰*۵۰** باشد.
- در رشته عکس، عکس هادی بایست باکیفیت **۳۰۰ dpi** و حداکثر حجم **۱۰ مگابایت** بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح رزولوشن عکس های موبایلی باید **۸ مگاپیکسل** باشد.
- در رشته عکس، ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاز و کولاژ معذور است.
- عکس های ارسالی نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتنو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل باکیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره، توسط دانشگاه در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.



ب-۷) هنرهای نمایشی

دبیرخانه جشنواره ملی رویش با هدف تقویت کانون‌های تئاتر دانشگاه‌ها و همچنین تقویت روحیه فعالیت‌های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی، بخش هنرهای نمایشی را برگزار می‌کند. در این بخش رشته‌های ذیل قرار دارند: تئاتر صحنه‌ای، تئاتر خیابانی و میدانی، تئاتر آیینی و سنتی و تئاتر عروسکی/ کودک و نوجوان.

شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می‌تواند حداکثر با ۱ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه الزامی است.
- یک قطعه عکس از کارگردان جهت چاپ در کتاب مکتوبات و سایت جشنواره
- فایل متنی چکیده اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری فایل ویدیویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است. ویدیوی ارسالی باید با فرمت MP4 باشد.
- حداکثر حجم فایل ارسالی می‌بایست ۲۵۰ مگابایت باشد.
- اثر نمایشی می‌بایست به صورت کامل، بایک دوربین، از روبه‌رو و به صورت پیوسته (بدون قطع و تدوین) فیلم‌برداری گردد.
- آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس‌های اجرای اثر می‌باشند.



■ ارائه مجوز کتبی نویسنده یا مترجم نمایشنامه الزامی است.
تبصره: بدیهی است آثاری دآوری خواهند شد که در دانشگاه خود اجرا شده باشند.

۳-۳-۲- بخش غیررقابتی

۳-۳-۱- نمایشگاه دستاوردها و توانمندی‌های کانون‌ها

بخش نمایشگاهی جشنواره ملی رویش از جاذبه‌ها و یکی از مهم‌ترین بخش‌های غیررقابتی جشنواره رویش است.

اهم بخش‌های نمایشگاه عبارت‌اند از:

۱) غرفه‌های دانشگاهی

۲) غرفه‌های دستاوردها و آثار موضوعی

۳) غرفه‌های سازمان‌ها، نهادها و حامیان جشنواره

۴) غرفه بین‌الملل

۵) غرفه شهدای کانونی

۳-۳-۲- سایر برنامه‌های فرهنگی، هنری، آموزشی و رسانه‌ای

در طول برگزاری جشنواره، با توجه به سیاست‌ها و برنامه‌های شورای سیاست‌گذاری، دبیر جشنواره و ارکان دیگر جشنواره، برنامه‌های مختلف فرهنگی، هنری و آموزشی، جلسات هم‌اندیشی و نشست‌های انتقال تجربه طراحی و اجرا خواهد شد.