



آیین نامه

پانزدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی

بخش دانشجویان

۱۳۹۸

فهرست

ردیف	عنوان	صفحه
۱	مقدمه؛ کلیات؛ اهداف	۱
۲	ارکان و ساختار جشنواره و تقویم زمانی	۲
۳	مکان برگزاری؛ نشانی دبیرخانه و ... بخش ها و رشته های جشنواره	۳
۴	ضوابط و شرایط عمومی جشنواره	۴
۵	مخاطبان	۵
۶	دستورالعمل بخش شفاهی	۶
۷	دستورالعمل بخش کتبی	۸
۸	دستورالعمل بخش ادبی	۱۰
۹	دستورالعمل بخش هنری	۱۲
۱۰	دستورالعمل بخش پژوهشی	۱۵
۱۱	دستورالعمل بخش فناوری	۱۸
۱۲	پیوست ها فرمها	۲۰



مقدمه:

مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت زیر نظر شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها همه ساله در مراکز آموزش عالی از مؤثرترین، فراگیرترین، گسترده‌ترین و مهم‌ترین فعالیت‌های قرآن و عترت می‌باشد که سالهاست دستگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای قرآنی و فرهنگی دانشگاهی به آن می‌پردازند. اولین دوره مسابقات قرآنی از سال ۱۳۶۴ توسط جهاد دانشگاهی پایه‌گذاری شد و در ادامه دستگاه‌ها و نهادهای دانشگاهی دیگر نیز در این حوزه به فعالیت پرداختند.

این جشنواره در سه بخش (دانشجویان، مدرسان و کارکنان) دانشگاه به تصویب شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها رسیده است که امسال در بخش دانشجویی پانزدهمین دوره، در بخش کارکنان هفتمین دوره و در بخش مدرسان پنجمین دوره آن برگزار می‌شود.

۱. کلیات

اصول، اهداف و سیاست‌های حاکم بر مسابقات و جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیاناز آنجا که سیاستگذاری و تعیین اهداف و راهبردهای اساسی، موجب جهت‌بخشی به مسابقات در راستای اهداف و آرمان‌های متعالی نظام اسلامی می‌شود، با توجه به وضعیت فرهنگی جامعه و دانشگاه‌ها، سیاست‌ها و اهداف زیر به عنوان زیربنای برنامه‌ها و اقدامات تعیین شده است:

الف) اصول:

۱. توسعه کمی و کیفی: تحول رو به جلو و افزایش رشته‌ها و تعمیق مفاهیم و ارتقای سطح فنی مسابقات
۲. شکوهمندی: اهتمام عالی همه نهادها و مسئولان و دانشگاهیان و مشارکت بیشینه
۳. معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل
۴. جامع‌نگری: توجه به همه ابعاد انسان‌ساز و حیات‌آفرین قرآن

ب) اهداف کلی:

۱. اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها
۲. زمینه‌سازی انس و الفت دانشگاهیان با قرآن کریم و سیره معصومین (ع) و تدبر و عمل به آن آموزه‌ها
۳. تعظیم شعائر دینی و تشویق فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاهیان.
۴. گسترش معارف، آموزش‌ها و پژوهش‌های قرآن و عترت
۵. بسط فرهنگ قرآنی در دانشگاه‌ها و جذب جوانان به فعالیت‌های دینی مرتبط با قرآن و عترت.

ج) اهداف فرعی:

۱. شناسایی و معرفی دانشگاهیان مستعد و برجسته قرآن و عترت به جامعه
۲. گسترش اطلاعات و مباحث کاربردی قرآن و عترت و تقویت محتوای برنامه‌های قرآن و عترت
۳. سوق دادن دانشگاهیان از رقابت‌های قرآن و عترت به سوی فعالیت‌های قرآن و عترت
۴. گسترش بهره‌برداری از معارف قرآن و عترت بویژه تحقیقات بین رشته‌ای
۵. تلاش در جهت ترویج غیر مستقیم آموزه‌های قرآن و عترت (هنر و ادبیات)
۶. تشویق دانشجویان به تولید آثار هنری با رویکرد معارف قرآن و اهلیت (علیهم السلام)
۷. توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار (ع) با تأکید بر حفظ و تدبر
۸. هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت

یادآور می‌شود همه دست‌اندرکاران و برنامه‌ریزان مسابقات قرآن و عترت دانشگاهی موظفند در کلیه تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات و برنامه‌های خود، اصول، اهداف و سیاست‌های فوق را مدنظر قرار دهند و بدیهی است در نظارت و ارزیابی، میزان انطباق برنامه‌ها و اقدامات بر این اهداف و سیاست‌ها سنجیده خواهد شد.



۲- ارکان و ساختار جشنواره:



۳- تقویم زمانی جشنواره:

عنوان بخش	مهلت ثبت نام	ارسال آثار به دبیرخانه
بخش شفاهی	۱۳۹۷/۱/۳۱	ارسال فایل اثر به سایت جشنواره توسط دانشجو quran.uast.ac.ir دبیرخانه جشنواره ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۸
بخش کتبی		مرحله مقدماتی : نیمه اول اردیبهشت مرحله کشوری : نیمه دوم خرداد ماه مرحله ملی متعاقبا اعلام می گردد
بخش پژوهشی، فناوری، ادبی و هنری		۱- ارسال فایل اثر به سایت جشنواره توسط دانشجو quran.uast.ac.ir ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ تا
زمان برگزاری اختتامیه: متعاقبا اعلام می شود		
زمان برگزاری مرحله ملی: متعاقبا اعلام می شود		



۴- مکان برگزاری:

- ۱- مرحله استانی: در بخش شفاهی (حفظ دو، پنج، ده، بیست جزء و حفظ کل قرآن کریم) واحدهای استانی سراسر کشور و در سایر بخش ها توسط دبیرخانه مرکزی
- * دریافت کلیه آثار بخش های مختلف جشنواره از طریق سایت انجام خواهد شد.
- * در صورت هرگونه مشکل در ارسال آثار به دبیرخانه با شماره ۰۲۵۳۲۸۱۷۵۲۱ تماس حاصل فرمایید.
- ۲- مرحله کشوری (دانشگاهی): واحد استان قم

۵- مراحل اجرایی جشنواره:

- ۱- مرحله استانی:
- مجری بخش شفاهی: (حفظ دو، پنج، ده، بیست جزء و حفظ کل قرآن کریم) : واحد استانی- بین دانشجویان مراکز علمی کاربردی استان (مجری دبیرخانه به صورت متمرکز به صورت تلفنی با همکاری واحدهای استانی)
- مجری سایر بخش های جشنواره و سایر رشته های بخش شفاهی : دبیرخانه مرکزی جشنواره
- ۲- مرحله دانشگاهی:
- (مجری: واحد استانی قم - بین دانشجویان علمی کاربردی برگزیده استانی سراسر کشور)
- ۳- مرحله ملی:
- (سی و چهارمین دوره جشنواره ملی دانشجویان دانشگاه های سراسر کشور)

۶- نشانی دبیرخانه اجرایی:

قم - پردیسان - بلوار دانشگاه - جنب اداره پست- دانشگاه جامع علمی کاربردی واحداستانی قم- طبقه دوم - اداره فرهنگی و دانشجویی	تلفن: ۰۲۵۳-۲۸۱۷۵۲۱
سایت جشنواره: quran.uast.ac.ir	پست الکترونیکی جشنواره: quran@uast.ac.ir
ایدی شبکه اجتماعی: @jashnvare_qom98	

۷- بخش ها و رشته های جشنواره:

بخش	رشته ها
آوایی (شفاهی)	۱- قرائت تحقیق ۲- قرائت ترتیل ۳- حفظ دو جزء ۴- حفظ پنج جزء ۵- حفظ ده جزء ۶- حفظ بیست جزء ۷- حفظ کل قرآن کریم ۸- دعا و مناجات خوانی ۹- اذان (آقایان) ۱۰- تواشیح و هم خوانی قرآن کریم (آقایان)
کتبی (معارفی)	۱- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم ۲- آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه ۳- آشنایی با مفاهیم صحیفه سجاده ۴- آشنایی با احادیث اهل بیت (ع) ۵- آشنایی با سیره معصومین (ع) ۶- حفظ موضوعی قرآن کریم ۷- احکام ۸- پرسمان معارفی ۹- سبک زندگی اسلامی ایرانی
پژوهشی	۱- مقاله قرآن و عترت ۲- تلخیص کتاب ۳- ایده قرآنی ۴- کارآفرینی قرآنی
فناوری	۱- تولید نرم افزار ۲- تولید اپلیکیشن و ربات ۳- شبکه های اجتماعی
ادبی	۱- شعر ۲- داستان نویسی ۳- نمایشنامه نویسی ۴- فیلمنامه نویسی
هنری	۱- خوشنویسی ۲- نقاشی ۳- عکس ۴- تذهیب ۵- فیلم کوتاه ۶- معرق و منبت ۷- طراحی پوستر



۸- ضوابط و شرایط عمومی جشنواره:

۱. برای هر دانشجو در هر بخش (شفاهی، کتبی، پژوهشی، فناوری، ادبی و هنری) امکان شرکت در بیش از یک رشته امکان پذیر نیست و همچنین دانشجویان نمی توانند در دو بخش بیشتر شرکت نمایند.
- توجه ۱: صعود به مرحله کشوری (دانشگاهی) و ملی تنها در یک رشته امکان پذیر است و شرکت کنندگان در صورت کسب رتبه های برتر در دو بخش به انتخاب مسئولین برگزاری مسابقات تنها در یک رشته به مرحله ملی معرفی خواهند شد.
- توجه ۲: تغییر رشته قبل از شرکت در مرحله مقدماتی (استانی) بلامانع است، اما در مراحل بعد به هیچ وجه امکان پذیر نیست.
۲. دانشجوی حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله کشوری دانشگاه علمی کاربردی و ملی دوره های قبل، نمی تواند در سال های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته ها، بلامانع است.
- ۲/۱- نکته: حایزین رتبه های (اول تا سوم) در هر کدام از مسابقات بین المللی قرآن نیز نمی توانند در همان رشته شرکت نمایند.
۳. آثار پژوهشی، فناوری، ادبی و هنری دانشجویان می تواند با مشارکت دانشجویان دیگر و یا اساتید ارائه شود. در این صورت نام دانشجو به عنوان صاحب اثر شناخته و در صورت احراز رتبه، مورد تقدیر قرار می گیرد.
- نکته: در صورتی که چند نفر دانشجو انجام داده باشند لوح تقدیر، و هدایا به نفر اول تعلق می گیرد.
۴. با توجه به تک مرحله ای بودن بخش های شفاهی، ادبی، هنری، فناوری و پژوهشی نفرا ت برگزیده نهایی، به مراسم اختتامیه دعوت خواهند شد.
۵. مسؤولیت نگهداری وسایل شخصی مثل دوربین عکاسی و با خود دانشجویان است. لذا از آوردن وسایل غیرضروری اکیدا خودداری فرمایید.
۶. دانشجو فقط از یک استان حق شرکت دارد و در صورت عدم رعایت این موضوع، در هر مرحله از جشنواره فرد به عنوان متخلف شناخته شده و به کمیته انضباطی معرفی خواهد شد. و کلیه هدایا و لوح های دریافتی باید عودت داده شود.
۷. از ارسال آثار تکراری که در سال های گذشته در جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی شرکت داده شده است خودداری فرمایید، در صورت مشاهده دانشجو از جشنواره حذف خواهد شد.
۸. ارسال کپی کارت دانشجویی یا اصل گواهی اشتغال به تحصیل، کپی کارت ملی و عکس راه یافتگان، به دبیرخانه جشنواره الزامی است.
۹. شرکت کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۷۰٪ امتیاز را کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارت است از: (رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۷۹/۹۹ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۴/۹۹ از ۱۰۰) با دقت در این بند موارد زیر را مدنظر شریف خود داشته باشید:
- ۹/۱- کلا در هر رشته سه رتبه به شرط کسب حدنصاب امتیاز، قابل احراز است. (مثلا اگر در یک رشته بالاترین امتیاز سه نفر اول، به ترتیب ۷۴/۹۹، ۷۳ و ۷۲ باشد، فقط یک نفر (دارای امتیاز ۷۴/۹۹) حایز رتبه سوم خواهد بود).
- ۹/۲- خواهشمند است از درخواست های برخلاف مقررات خودداری فرمایید.
۱۰. داوطلب شرکت در مسابقات باید دانشجوی یکی از مراکز آموزش عالی علمی کاربردی وابسته و یا تحت نظارت دانشگاه جامع علمی کاربردی باشد. مسؤولیت احراز دانشجو بودن به عهده واحدهای استانی است و اگر در هر مرحله دانشجو، نبودن شرکت کننده محرز گردد حق ادامه حضور را جشنواره را ندارد وجوایز و کلیه خسارات ناشی از ایشان دریافت می گردد..



۱۱. کسب رتبه اول تا سوم در واحد استانی ، همچنین معرفی افراد حائز حدنصاب نمره (آقایان ۷۵٪ و خانمها ۷۰٪ امتیاز) به دبیرخانه، به منزله راهیابی به مرحله بعدی نیست.

۱۲. دانشجویانی که بعنوان عوامل اجرایی جشنواره هستند، مجاز به شرکت در بخش کتبی یا شفاهی جشنواره نیستند.

۱۳. شرط پذیرش دانشجو در جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام جشنواره است.

دانشجویان شرکت کننده در بخشهای هنری، ادبی، پژوهشی و فناوری و شفاهی (قرائت تحقیق- قرائت ترتیل- دعا و مناجات خوانی- اذان (آقایان)- تواشیح (آقایان) می بایست فایل آثار خود را تا پایان تاریخ های اعلام شده از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir ارسال نمایند.

توجه: دانشجویان محترم بعد از ارسال فایل از وصول آن توسط دبیرخانه، اطمینان حاصل فرمایند.

۱۴. در مرحله اول از دانشجویان به صورت دستی و یا از طریق پست هیچگونه اثری پذیرفته نمی شود و دبیرخانه جشنواره هیچگونه مسئولیتی را در خصوص پذیرش آثار ارسالی از طریق پست و یا حضوری نخواهد داشت.

۱۵. پس از داوری مرحله ابتدایی (که توسط تصاویر ارسال شده از آثار انجام خواهد شد) اصل آثار هنری توسط دبیرخانه دانشگاه از برگزیدگان دریافت خواهد گردید.

۱۶. داوطلبان در بخش های مذکور می بایست تصاویر آثار خود را با کیفیت مطلوب و قابل ارزیابی به ایمیل دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. هر داوطلب نهایتاً سه تصویر شفاف و باکیفیت از اثر خویش ارسال خواهد نمود.

۱۷. **توجه:** ارسال کپی در کلیه آثار ارسالی تخلف محسوب شده و در هر مرحله از برگزاری مسابقات تشخیص داده شود، طبق قواعد انضباطی با متسابق برخورد و پیگرد قانونی خواهد شد. (لذا در ارسال آثار دقت لازم صورت پذیرد).

۱۸. کلیه بخش های جشنواره اعم از (شفاهی ،هنری ، پژوهشی ،ادبی وفناوری) تک مرحله است و دانشجویان در فرستادن آثار باکیفیت نهایت تلاش و دقت را داشته باشد.

***توجه:** شرایط اختصاصی، ذیل هر بخش، توضیح داده شده است

۹- مخاطبان:

مخاطبان این جشنواره، در مرحله استانی و کشوری (دانشگاهی) عبارتند از دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد تبصره: ملاک دانشجو بودن مخاطبان، تنها در مرحله اول اعمال می شود. بنابراین اگر دانشجویی پس از زمان ثبت نام فارغ التحصیل شود، در صورت برگزیده شدن، می تواند در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.



دستورالعمل بخش شفاهی

ضوابط کلی

آزمون این بخش براساس دستورالعمل مسابقات جشنواره (به روایت حفص از عاصم) برگزار می‌شود.

الف- قرائت به روش تحقیق:

صفحه ۲۷۹ سوره نحل آیات ۱۰۳ تا ۱۰۶ (از وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ تا وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ)

مرحله دانشگاهی و ملی: کل قرآن کریم

ب- قرائت به روش ترتیل:

صفحه ۳۳۳ سوره حج آیات ۱۴ تا ۱۸ (از إِنَّ اللَّهَ يَدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا تا إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ)

مرحله دانشگاهی و ملی: کل قرآن کریم

ج- حفظ قرآن کریم:

حفظ دو جزء پیوسته، حفظ پنج جزء پیوسته : دو سوال ۷ خطی

حفظ ده جزء پیوسته و حفظ بیست جزء پیوسته: دو سؤال ۷ خطی

حفظ ۳۰ جز (کل قرآن): ۳ سؤال ۷ خطی

مرحله ملی: بر اساس تصمیم هیأت داوران و طبق آیین نامه داوری اوقاف

د- اذان:

از ابتدای اذان تا حی علی الصلاة دوم: براساس اذان‌های با صوت و لحن عربی و مطابق با قواعد تجویدی

*/اجرای کل اذان و آزمون صحت قرائت نماز در مرحله ملی انجام خواهد شد.

د- دعا و مناجات خوانی:

قرائت فرازی از مناجات المطیعین، از مجموعه مناجات خمسه عشر

اللَّهُمَّ اَلْهَمْنَا طَاعَتَكَ، وَجَنِّبْنَا مَعْصِيَتَكَ، وَيَسِّرْ لَنَا بُلُوغَ مَا نَتَمَنَّى مِنْ اِبْتِغَاءِ رِضْوَانِكَ، وَاحْلِلْنَا بُحْبُوحَةَ جَنَّاتِكَ، وَأَفْشِعْ عَنْ بَصَائِرِنَا سَحَابَ الْاُرْتِيَابِ، وَاکْشِفْ عَنْ قُلُوبِنَا اَغْشِيَةَ الْمَرِيَةِ وَالْحِجَابِ، وَارْزُقِ الْبَاطِلَ عَنْ ضَمَائِرِنَا، وَأَثْبِتِ الْحَقَّ فِي سَرَائِرِنَا، فَإِنَّ الشُّكُوكَ وَالظَّنُونِ لَوَاقِحُ الْفِتَنِ، وَمُكْدِرَةٌ لِّصَفْوِ الْمَنَاحِيحِ وَالْمَنَنِ، اللَّهُمَّ احْمِلْنَا فِي سَفْنِ نَجَاتِكَ، وَمَتِّعْنَا بِلَذِيذِ مُنَاجَاتِكَ، وَأَوْرِدْنَا حِيَاضَ حَبِّكَ، وَادْفِنَا حَلَاوَةَ وَدِّكَ وَ قُرْبِكَ، وَاجْعَلْ جِهَادَنَا فِيكَ، وَهَمَّنَا فِي طَاعَتِكَ، وَأَخْلِصْ نِيَاتِنَا فِي مُعَامَلَتِكَ، فَإِنَّا بِكَ وَلَكَ، وَلَا وَسِيلَةَ لَنَا إِلَيْكَ إِلَّا أَنْتَ،

توجه: دانشجوی شرکت کننده در این رشته طبق آیین نامه اوقاف تلاوت خود را اجرا و ضبط کرده و برای دبیرخانه

ارسال نمایند و داوری طبق آیین نامه اوقاف انجام می گردد .

مرحله ملی: متعاقبا اعلام می شود.

د- تواشیح و همخوانی قرآن کریم:

۱. مسابقات در این بخش یک مرحله‌ای بوده و به این صورت است که شرکت کنندگان محترم پس از ثبت نام در سامانه -با توجه به

شرایط مندرج در آئین نامه حاضر-، ضروری است فایل با کیفیت (صوتی و تصویری) اجرای خود را به سامانه جشنواره ارسال نمایند.

تبصره: پس از داوری آثار در صورت لزوم ضمن دعوت از گروه های منتخب برای حضور در مرحله کشوری دعوت به عمل خواهد آمد.

۲. متن تواشیح شامل دو قسمت خواهد بود: ۱- قرائت همخوانی قرآن کریم ۲- اسماء و اذکار الهی یا حمد و ثنای الهی یا اهل بیت (ع)

۳. لازم است متن تواشیح و ترجمه فارسی آن در قالب word ارائه گردد.

۴. دانشجویان محترم ثبت نام کننده بخش شفاهی علاوه بر رشته انفرادی، در این رشته نیز می توانند شرکت کنند.

آداب و شرایط



۱. تعداد مجاز افراد گروه ۴ الی ۶ نفر می باشد؛ که همه باید از دانشجویان در حال تحصیل دانشگاه جامع علمی کاربردی باشند. (نکته: گروه می تواند متشکل از دانشجویین چند مرکز علمی کاربردی باشد).
- چنانچه تعداد اعضای گروه یک نفر کمتر و یا بیشتر از تعداد افراد مجاز باشد موجب کسر ۵ امتیاز و کاهش یا افزایش بیش از یک نفر موجب حذف گروه خواهد شد. تغییر نفرات مجاز نیست ولی کم یا زیاد کردن افراد در حد نصاب فوق مجاز است.
۲. استفاده از هرگونه آلات موسیقی ممنوع و موجب حذف گروه خواهد شد.
تبصره: استفاده از دیپازون در ابتداء اجراء برنامه بلامانع می باشد.
۳. مشخصات گروه و اعضاء آن و متن تایپ شده مدیحه سرایی (تواشیح) همراه با ترجمه و اعراب گذاری کامل و منبع متن باید قبل از اجراء به هیات داوران تسلیم گردد و عدم ارائه موجب درج ۵ امتیاز منفی خواهد شد.
۴. عدم هماهنگی و تناسب لباس ها (بطور فاحش) موجب کسر حداکثر ۱ امتیاز می شود.
تبصره: تفاوت رنگ لباس ها در صورت تناسب بلامانع است.
۵. عدم رعایت شئون اسلامی در لباس، ظاهر و حرکات اعضاء گروه موجب کسر حداکثر ۲ امتیاز خواهد شد.
۶. مدت زمان اجراء برنامه ۷ دقیقه بوده و تا ۳۰ ثانیه کمتر و یا بیشتر بلامانع می باشد. چنانچه از مدت زمان مذکور عدول گردد به ازای هر ۳۰ ثانیه یک امتیاز کسر می گردد. بعنوان مثال چنانچه زمان اجرای برنامه گروهی ۶:۲۹ دقیقه یا ۷:۳۱ دقیقه گردد، مشمول کسر دو امتیاز خواهد شد.

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش شفاهی (آوایی):

۱. دانشجویانی که در جشنواره های ملی دوره های قبل در مقاطع بالاتر در رشته های حفظ رتبه های اول تا سوم شده اند، نمی توانند در مقاطع پایین تر شرکت کنند.
۲. حائزین رتبه های اول تا سوم کشوری (در سطح دانشگاه جامع علمی کاربردی)، در رشته های حفظ دو جزء، پنج جزء نمی توانند در همان رشته یا مقاطع پایین تر شرکت نمایند.
۳. حائزین رتبه های اول کشوری و ملی در رشته قرائت تحقیق و ترتیل و اذان و دعاخوانی نمی توانند در همان رشته شرکت کنند.

الف) رشته حفظ و قرائت

- ضوابط اجرا:

۱. در این دوره از مسابقات، بخش شفاهی در دو قسمت الف. (قرائت به روش تحقیق- قرائت به روش ترتیل- اذان و قرائت نماز) آقایان - دعا و مناجات خوانی - تواشیح آقایان) و ب. (حفظ دو، پنج، ده، بیست جزء و حفظ کل قرآن کریم) برگزار می گردد.
- در بخش الف (تمام بخش های شفاهی بجز حفظ) شرکت کنندگان می بایست فایل صوتی تصویری قرائت و اجرای خود را تا تاریخ ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir ارسال نمایند.

تذکر مهم ۱: دانشجویان محترم فقط یک فایل صوتی تصویری می توانند ارسال نمایند، بنابراین چنانچه بیش از یک فایل ارسال شود، از دور مسابقات حذف خواهند شد.

تذکر مهم ۲: دانشجویان محترم بعد از ارسال فایل صوتی تصویری از وصول آن توسط دبیرخانه، اطمینان حاصل فرمایند.

در بخش ب (رشته های حفظ) بر اساس زمان بندی اعلامی دبیرخانه به صورت داوری متمرکز با حضور شرکت کنندگان در واحدهای استانی به صورت تلفنی برگزار می گردد. (شیوه نامه دقیق متعاقبا ارسال می گردد).



آیین نامه پانزدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی

۲. مسابقات شفاهی برای برادران و خواهران به صورت مجزا برگزار می گردد و هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین می شود.
 ۳. شرکت کنندگان محترم (در رشته قرائت تحقیق و تریل) باید دقیقاً از محل قرعه های مشخص شده قرائت نمایند، در غیر این صورت حذف خواهند شد.
 ۴. نفرات راه یافته به مرحله دانشگاهی در بخش شفاهی، بعد از بررسی و داوری مجدد، توسط دبیرخانه اعلام می گردد.
- تذکر ۱: توضیحاً اینکه؛ ممکن است در صورت عدم احراز حدنصاب امتیاز لازم از طرف شرکت کنندگان در برخی رشته ها، کسی به مرحله دانشگاهی راه نیابد یا تعداد کمتری راه پیدا کنند.
 - تذکر ۲: معرفی افراد مذکور به دبیرخانه، و یا کسب رتبه در واحد استانی به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.
۵. با توجه به مشارکت کانون های فرهنگی دانشجویی و قرآن و عترت در برگزاری مسابقات، دانشجوی شرکت کننده نبایستی هیچ دخالتی در برگزاری مسابقات رشته خود داشته باشد.
 ۶. رشته حفظ دو جزء مختص مرحله دانشگاهی است و تقدیر از برندگان در سطح دانشگاه انجام می شود.
 ۷. رشته های حفظ ۵، ۱۰، ۲۰ و ۳۰ جزء در ملی برگزار می شود.
 ۸. شرکت کننده برای راهیابی به مرحله ملی، باید به کسب رتبه حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید.
- حدنصاب امتیازات احراز رتبه عبارت است از:
(رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۷۹/۹۹ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۴/۹۹ از ۱۰۰)
 - در صورت برگزاری مرحله فینال، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله فینال جمع شده و حائزان رتبه های برتر مشخص می شوند.
 - در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش های نمره دهی صورت می پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته های مختلف عبارت است از : حسن حفظ، تجوید، وقف و ابتداء، لحن.
۹. درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حا کم بر آیین نامه، نافذ است.

دستورالعمل بخش کتبی

رشته های بخش کتبی: (منابع کتبی از سایت جشنواره و سایتهای معرفی شده قابل دانلود است.)

ردیف	رشته	منابع آزمون مرحله دانشگاهی
۱	آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)	کتاب حکمت نامه جوان (عربی فارسی) حجت الاسلام والمسلمین محمد محمدی ری شهری، انتشارات دارالحدیث، بخش اول (نقش دوره جوانی در شکوفایی) و بخش دوم (شکوفایی جوان)، (با قابلیت دانلود از اینترنت)
۲	آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه	کتاب پیام امام امیرالمومنین (ع) تالیف آیت الله مکارم شیرازی، جلد ۴، نشر الکتب الاسلامیه، شرح خطبه های ۹۲ تا پایان خطبه ۹۷ (با قابلیت دانلود از اینترنت)
۳	آشنایی با مفاهیم صحیفه سجاده	متن، ترجمه و شرح دعای ۴۲ صحیفه سجاده (دعای هنگام ختم قرآن) براساس کتاب دیار عاشقان، شرح صحیفه سجاده، اثر استاد حسین انصاریان، جلد ۱۱، صفحه ۸۵ تا صفحه ۱۹۴ (با قابلیت دانلود از اینترنت)



۴	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن	کتاب تفسیر آیات مهدویت ، اثر حجت الإسلام کلباسی و همکاران ، مرکز تخصصی مهدویت از ابتدای کتاب تا پایان فصل دوم صفحه ۱۳۱ (با قابلیت دانلود از اینترنت)
۵	آشنایی با سیره معصومین (ع)	کتاب درسنامه سیره معصومین (ع) ، اثر محمدحسین واتقی راد ، انتشارات مشعر ، از ابتدای کتاب تا پایان فصل چهارم ، صفحه ۱۰۹ (با قابلیت دانلود از اینترنت)
۶	حفظ موضوعی قرآن کریم	کتاب هر روز با قرآن و عترت ، (حفظ ۳۶۵ موضوع قرآن کریم) اثر حجت الإسلام حاج ابوالقاسم و همکاران ، انتشارات نور الثقلین ابتدای کتاب تا ابتدای بخش دوم ، آیات اخلاقی (با قابلیت دانلود از اینترنت)
۷	احکام	کل کتاب از واجبات چه میدانیم ؟ حجت الإسلام والمسلمین محمود اکبری ، نشر فتیان ، تا ابتدای وجوب ادای بدهی صفحه ۱۰۱ (با قابلیت دانلود از اینترنت)
۸	پرسمان معارفی	کتاب پرسش ها و پاسخ های دانشجویی جلد ۱۳ (ویژه محرم) نشر معارف ، از ابتدای کتاب تا پایان فصل سوم
۹	سبک زندگی اسلامی ایرانی	کتاب سبک زندگی براساس آموزه های اسلامی با رویکرد رسانه ای ، اثر حمید قانع ، مرکز پژوهش های اسلامی صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ، از ابتدا کتاب تا پایان فصل سوم ارزش و گرایش در سبک زندگی اسلامی (با قابلیت دانلود از اینترنت)

شرایط و ضوابط بخش کتبی: معارف قرآنی و سیره معصومین (ع)

- ملاک آزمون در کلیه رشته ها متن PDF بارگذاری شده در سایت خواهد بود
- تعداد ۲۰ تا ۳۰ سؤال تستی در هر رشته در سایت جشنواره قرار داده خواهد شد. دانشجویان با مراجعه به سایت، به سؤالات بصورت رندوم (از مجموع سؤالات طراحی شده) در مدت زمان مشخص پاسخ خواهند داد.
- آزمون دارای نمره منفی است.
- توجه: هر دانشجو فقط یک بار حق ورود و شرکت در آزمون را خواهد داشت.
- در صورتی که دانشجویی به علت نقص فنی و مشکلات اینترنتی نتواند شرکت نماید، زمان دیگری را دبیرخانه برای امکان شرکت مجدد آن دانشجو فراهم خواهد آورد.
- حداکثر تعداد ۲۰ نفر در هر رشته، به شرط کسب حداقل ۸۵٪ امتیاز به مرحله بعد راه خواهند یافت.
- توجه: در صورت عدم کسب حد نصاب امتیاز در بخش کتبی ممکن است تعداد کمتری به مرحله بعدی راه یابند یا کسی راه نیافته باشد).
- دبیرخانه جشنواره بعد از بررسی های لازم، نفرات راه یافته هر رشته به مرحله کشوری (دانشگاهی) را به واحدهای استانی اعلام می نماید.
- توجه: کسب رتبه در مرحله مقدماتی و یا معرفی افراد به دبیرخانه به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.
- مرحله کشوری ملی:
- اولویت در رتبه بندی متسابقین با توجه به سؤالات تستی می باشد و در صورت به تساوی رسیدن امتیاز دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان در هر رشته، سؤالات تشریحی تصحیح خواهد شد.
- ضمناً چنانچه پس از تصحیح سؤالات تشریحی باز هم امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان یکسان باشد، تعیین رتبه برتر پس از اخذ آزمون شفاهی (قرائت ترتیل یا فصیح خوانی) صورت خواهد پذیرفت.
- نحوه برگزاری مرحله کشوری (دانشگاهی) بخش کتبی متعاقباً اعلام خواهد شد.
- دانشجوی حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله کشوری دانشگاه علمی کاربردی و ملی دوره های قبل، نمی تواند در سال های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته ها، بلامانع است.





دستورالعمل بخش ادبی

ضوابط کلی بخش ادبی:

شعر، داستان نویسی، نمایشنامه نویسی، فیلمنامه نویسی

***الهام از پیام آیات زیر :**

- ۱- ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿۴۱﴾ روم آیه ۴۱
- ۲- وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿۶﴾ لقمان آیه ۶
- ۳- يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنَّا كُنَّا مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿۱۶﴾ لقمان آیه ۱۶
- ۴- إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴿۷۲﴾ احزاب آیه ۷۲

***ایده پردازی درباره موضوعات زیر براساس مضامین آیات و روایات و تاریخ اسلام :**

- ۱- ترویج فرهنگ اقامه نماز در قرآن و سیره اهل بیت (ع)
- ۲- اهل بیت (ع) و سبک زندگی
- ۳- فضائل اهل بیت (ع) به ویژه باتکیه بر ابعاد وجودی امام زمان (عج)
- ۴- حمایت از تولید ملی و کالای داخلی
- ۵- عفاف و حجاب
- ۶- تکریم قرآن کریم
- ۷- استکبار ستیزی
- ۸- امر به معروف و نهی از منکر ، فریضه فراموش شده
- ۹- محیط زیست
- ۱۰- اصلاح الگوی مصرف و حفظ بیت المال
- ۱۱- فرهنگ کار و ارزش گذاری به مهارت درآموزه های قرآن و عترت (این موضوع ویژه دانشگاه جامع علمی کاربردی است)

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش ادبی:

- ضوابط کلی:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. تکمیل دقیق فرم ثبت نام و درج در صفحه اول آثار ارسالی
۳. متن آثار از ۲۰ صفحه بیشتر نگردد.
۴. نوشتن داستان کوتاه و بلند و سرودن شعر در سبک های مختلف بلامانع است.
۵. خلاصه موضوع اصلی نمایشنامه، فیلمنامه و داستان های بلند، در ۱ صفحه ارائه گردد.
۶. در ادبیات نمایشی، اصول کلی نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی باید رعایت گردد و متونی که فقط موضوع نمایش یا فیلم را توضیح دهند پذیرفته نخواهند شد.



۷. آثاری که پیش از این به جشنواره‌ها، همایش‌ها، مسابقات... ارسال شده باشند به هیچ عنوان پذیرفته نخواهند شد و هر گونه تخلفی، قابل پی‌گیری خواهد بود.
۸. موضوع اثر باید منطبق با موارد اعلام شده توسط دبیرخانه جشنواره باشد.
۹. چنانکه در نوشتن آثار از منابع دینی مرتبط با موضوع، بهره گرفته شود ذکر منبع الزامی است.
۱۰. فرمت متن تنها باید **Word ۲۰۰۷** تا **Word ۲۰۱۳** باشد و از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir ارسال گردد.
- تذکر: در صورتی که واحدهای استانی آثار را دریافت کردند باید کلیه آثار را بصورت تجمیع شده در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
۱۱. رعایت فاصله منطقی سطور در نگارش متن رعایت گردد و سعی گردد در هر صفحه بیش از ۱۸ سطر، جای نگیرد. (فونت پیشنهادی: «B Nazanin ۱۴» و فاصله پیشنهادی بین دو سطر: ۱/۵ سانتی‌متر)
۱۲. در صورت برگزیده شدن آثار مشترک، دبیرخانه جشنواره، جایزه و لوح به نام اول قید شده، اهدا خواهد نمود.
۱۳. آثار دریافت شده به نویسندگان بازگردانده نمی‌شوند.
۱۴. در صورت چاپ آثار، حق ویرایش، برای دبیرخانه محفوظ است.
۱۵. ارسال فایل اثر توسط دانشجو از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir
۱۶. دانشجوی حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله کشوری دانشگاه علمی کاربردی و ملی دوره‌های قبل، نمی‌تواند در سال‌های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته‌ها، بلامانع است.

۱- رشته داستان نویسی:

- ۱- این رشته، شامل داستان کوتاه یا داستانک نیز می‌شود.
- ۲- داستان کوتاه حداکثر در ده صفحه نوشته شود.

۲- رشته شعر:

- ۱- دانشجویان در انتخاب قالب شعری آزاد هستند.
- ۲- موضوع شعر مبتنی بر دو محور قرآن و عترت باشد.

۳- رشته فیلم نامه نویسی و نمایشنامه نویسی:

- شرایط اختصاصی:

- ۱- رعایت اصول حروف نگاری
- ۲- ارسال فایل word اندازه (A4) حداکثر در ۲۰ صفحه
- ۳- مشخصات کامل نویسنده شامل نام، نام خانوادگی، نام دانشگاه، شماره تماس همراه آثار ارسال شود. (آثار فاقد مشخصات در مسابقه شرکت داده نمی‌شود).
- ۴- آثار می‌بایست مجلد (طلق و شیرازه) شده باشد.
- ۵- ارسال فایل Pdf در قالب لوح فشرده به همراه اثر الزامی است.
- ۶- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلمنامه/نمایشنامه ضروری است.
- ۷- منابع نمایشنامه یا فیلمنامه در پایان متذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل (شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار) در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی نیز ذکر شود.
- ۸- آثار ارسال شده نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره شرکت کرده باشد.
- ۹- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد تنها یک جایزه دریافت خواهد کرد.



دستورالعمل بخش هنری

ضوابط کلی بخش هنری:

عنوان رشته	موضوع
خوشنویسی	نوشتن آیه: وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ (عنکبوت آیه ۹)
معرق و منبت	اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (زمر آیه ۹)
عکاسی	*الهام از پیام ایات زیر : ۱- ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿روم آیه ۴۱﴾ ۲- وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿لقمان آیه ۶﴾ ۳- يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنَّا كُنَّا مَتَّقًا رَبَّكُم مِّنْ خَلْقٍ قَدِيرٍ فَمَنْ ذَكَرْتُمُ آلِهَتِي مِن دُونِي فَأَعْرِضْنِي عَنْ مَذَاجِهَا إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْغَافِلِينَ ﴿١٦﴾ ۴- إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴿احزاب ۷۲﴾ *ایده پردازی درباره موضوعات زیر براساس مضامین ایات و روایات و تاریخ اسلام : ۱- ترویج فرهنگ اقامه نماز در قرآن و سیره اهل بیت (ع) ۲- اهل بیت (ع) و سبک زندگی ۳- فضائل اهل بیت (ع) به ویژه باتکیه بر ابعاد وجودی امام زمان (عج) ۴- حمایت از تولید ملی و کالای داخلی ۵- عفاف و حجاب ۶- تکریم قرآن کریم ۷- استکبار ستیزی ۸- امر به معروف و نهی از منکر ، فریضه فراموش شده ۹- محیط زیست ۱۰- اصلاح الگوی مصرف و حفظ بیت المال ۱۱- فرهنگ کار و ارزش گذاری به مهارت درآموزه های قرآن و عترت (این موضوع ویژه دانشگاه جامع علمی کاربردی است)
فیلم کوتاه	
نقاشی	
طراحی پوستر	
تذهیب	(بدون موضوع)



شرایط و ضوابط اختصاصی بخش هنری:

ضوابط کلی:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. فرم ثبت نام به دقت تکمیل و در کنار تصویر آثار گنجانده شود.
- توجه: الصاق برگه مشخصات اثر (فرم ثبت نام) بر روی آثار هنری الزامی است. (فرم ها به صورتی بر روی اثر الصاق گردد که با حمل و نقل از آثار جدا نگردد - ضمناً در صورت عدم الصاق فرم مشخصات و عدم امکان شناسایی صاحب اثر، دبیرخانه هیچ مسؤولیتی در ارجاع آثار فاقد مشخصات نخواهد داشت).
۳. موضوع جشنواره در آثار ارسالی رعایت گردد. (داشتن کمترین مغایرت موجب حذف از جشنواره خواهد شد).
۴. آثاری که پیش از این در جشنواره‌ها، همایش‌ها، مسابقات... برگزیده شده باشند به هیچ عنوان پذیرفته نخواهند شد و هر گونه تخلفی، قابل پی گیری است.
۵. در صورتیکه اندازه آثار بیشتر از اندازه تعیین شده باشد پذیرفته نخواهد شد.
۶. دریافت آثار از دبیرخانه، حداکثر تا یک ماه پس از پایان جشنواره می باشد و پس از این مهلت دبیرخانه هیچ گونه مسؤولیتی در قبال نگهداری آثار نخواهد داشت.
۷. در صورت آسیب دیدن هر یک از آثار هنری در دبیرخانه، برآورد مالی طبق نظر کارشناسان هنری جشنواره تعیین و هزینه آن پرداخت می گردد.
۸. دبیرخانه مجاز است آثار برگزیده را در نمایشگاه هایی نظیر نمایشگاه بین المللی قرآن کریم و ... با نام صاحب اثر به نمایش بگذارد.
۹. دبیرخانه جشنواره مجاز است از کلیه آثار ارائه شده در جشنواره جهت ترویج فرهنگ قرآنی با ذکر نام صاحبان اثر استفاده نماید .
۱۰. آثار نباید پیشتر در مسابقه و جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
۱۱. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.
۱۲. آثار دریافتی در رشته نماندگ عودت داده نخواهد شد.
۱۳. ارسال اثر به منزله پذیرفتن ضوابط کلی جشنواره می باشد.
۱۴. شرکت کنندگان می بایستی فرم اصالت اثر را از سایت جشنواره دانلود نموده و پس از درج اطلاعات به پیوست تصویر اثر برای دبیرخانه ارسال نمایند.
۱۵. ارسال فایل اثر توسط دانشجو از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir
۱۶. شرکت کنندگان می بایست تصاویر اثر خود را که به صورت شفاف و واضح گرفته شده در حداکثر ۳ تصویر شفاف و در نماهای مختلف تهیه نموده از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir ارسال نمایند.
۱۷. توجه: در مرحله نخست هیچ اثری از دانشجویان قبول نخواهد شد و دبیرخانه هیچ مسؤولیتی در قبال اصل آثار ارسالی توسط شرکت کنندگان نخواهد داشت.
۱۸. اصل آثار برتر پس از داوری های انجام شده از نفرات برگزیده خواسته خواهد شد.
۱۹. دانشجوی حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله کشوری دانشگاه علمی کاربردی و ملی دوره های قبل، نمی تواند در سال های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته ها، بلامانع است.



۱- رشته تذهیب:

- شرایط اختصاصی:

۱. اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر باشد.
۲. ۷۵٪ کادر برای خلق اثر و دارای قاب باشد.
۳. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۴. طول و عرض پاسپار تو ۶ الی ۸ سانتیمتر باشد.
۵. استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع می باشد.
۶. اثر می بایست مربوط به ۲ سال اخیر و دارای شناسنامه باشد.
۷. آثاری که دارای قاب می باشند ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپار تو می باشد.

۲- رشته خوشنویسی:

- شرایط اختصاصی:

۱. ذکر نام سوره و آیه شریفه مورد استناد قرآن کریم و ترجمه فارسی.
۲. امضاء صاحب اثر و سال تولید اثر (سال جاری) درج شود.
۳. در صورت عدم رعایت هر کدام از موارد ۲۰ امتیاز کسر خواهد شد.
۴. اندازه حداکثر ۷۰×۵۰ سانتی متر و (دارای قاب) باشد.
۵. درج نام و نام خانوادگی صاحب اثر الزامی است.
۶. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۷. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.
۸. طول و عرض پاسپار تو ۶ الی ۸ سانتیمتر باشد.
۹. آثاری که دارای قاب می باشند ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپار تو می باشد.

۳- رشته عکاسی:

- شرایط اختصاصی:

۱. اندازه اثر حداکثر ۳۰×۴۰ سانتی متر باشد.
۲. عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
۳. ارسال فایل اصلی با فرمت JPG رزولشن ۳۰۰ الزامی است.
۴. بعد از تأیید و درخواست دبیرخانه، عکس در بسته بندی مناسب ارسال شود. (به صورت لوله، رول و تاشده نباشد).
۵. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۶. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.
۷. اثر می بایست مربوط به سال جاری و دارای شناسنامه باشد.
۸. استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.

۴- رشته نقاشی:

- شرایط اختصاصی:

۱. اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر باشد.
۲. نوع تکنیک آزاد می باشد.
۳. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۴. اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد.



۵- رشته طراحی پوستر:

شرایط اختصاصی:

۱. اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ پرینت شده باشد.
۲. ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ به همراه چاپ رنگی در قطع (A4) با فرمت JPG و یا TIF- Psd الزامی است.
۳. استفاده از نام جشنواره در طراحی پوستر ضروری است.
۴. چاپ پوستر در اندازه اصلی جهت نمایش آن در مرحله ملی، به عهده دبیرخانه جشنواره است.
۵. آثاری که بیشتر از اندازه تعیین شده است پذیرفته نخواهد شد.
۶. در صورت عدم انطباق با موضوع جشنواره حذف می شود.

۶- رشته معرق و منبت:

شرایط اختصاصی:

۱. نوع تکنیک آزاد می باشد.
۲. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۳. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.
۴. اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد.
۵. اثر نباید پیشتر در مسابقه و جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
۶. داوطلب میتواند از فلز، چوب و یا غیره استفاده کند.
۷. اندازه اثر آزاد و بدون قاب باشد.

۷- رشته فیلم کوتاه:

شرایط اختصاصی:

۱. کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
۲. به فیلم های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
۳. نام فیلم و فیلمساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود.
۴. لازم است نسخه اصلی فیلم در یک نسخه DVD (قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی) تحویل دبیرخانه گردد.
۵. فیلم هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می گردند.
۶. استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و ... در آن رعایت شود.



دستورالعمل بخش پژوهشی

ضوابط کلی بخش پژوهشی:

رشته ها:

عنوان رشته	موضوع
مقاله نویسی	۱- استکبار ستیزی و حضور بهنگام و آگاهانه دانشگاهیان در عرصه های اجتماعی و سیاسی براساس آموزه های قرآن و عترت ۲- دانشگاه و رسالت تولید علم در آینه تعالیم قرآن و اهل بیت (ع) ۳- دانشگاه و رسالت مبارزه با اشرافی گری در محیط جامعه براساس آموزه های علوی (ع) ۴- معارف قرآن و اهل بیت (ع) و دفاع از حریم عقاید و کیان اسلام در میدان علم و جهاد (باتاکید برجایگاه شهدای دانشجوی مدافع حرم) ۵- آرمان شهر مهدوی (عج) الگویی برای سبک زندگی جامعه منتظر ۶- راهکارهای افزایش روحیه انقلابی، منش جهادی و انقلابی ماندن باتاسی به آیات و روایات ۷- قرآن و سلامت
تلخیص کتاب	- کتاب ما منتظریم بیانات مقام رهبری پیرامون موضوع مهدیت و انتظار به اهتمام حسن ملایی، نشر بنیاد فرهنگی مهدی موعود (عج) - کتاب خدا شناسی حضرت ایت الله مصباح یزدی (جلداول از مجموعه معارف قرآن، نشر موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره))
ایده قرآنی	ایده های کسب و کار و کار آفرینی بامحوریت علوم قرآنی و اهل بیت
کارآفرینی قرآنی	کسب و کار و اشتغال های مرتبط با قرآن و عترت

۱. شرایط و ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی:

۱. مقاله نویسی:

- شرایط عمومی مقاله:

- ثبت نام در سایت جشنواره
- تکمیل فرم ثبت نام و درج در صفحه اول مقاله
- محتوای مقاله باید در جهت اهداف و موضوعات تعیین شده باشد.
- مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهشهای نظام مند و معتبر نویسنده (نویسندگان) بوده و قبلاً در جایی منتشر نشده باشد.
- مقاله دارای اطلاعات کتاب شناختی معتبر باشد.
- مقاله با رعایت محورهای مندرج در راهنمای نگارش تدوین شده باشد.
- مقاله باید به زبان فارسی نوشته شود.
- مشخصات کامل نگارنده (طبق فرم) به دقت قید گردد.



شرایط اختصاصی مقاله:

۱. حجم مقاله از ۲۰ صفحه (۳۰۰ واژه‌ای) فراتر نرود.
۲. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
۳. تلفظ نام‌ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۴. معادل خارجی نام‌ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۵. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه‌های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد: (مطهری، مرتضی، ۱۳۸۴، ج ۶، صص ۱۲۱-۱۲۷)
۶. چنان‌چه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
۷. یادداشت‌های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
۸. کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیرآورده شود:
۹. کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، شماره جلد، محل انتشار: نام ناشر.
۱۰. مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه. شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجامین مقاله.
۱۱. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.
۱۲. چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۷ واژه)، به طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.
۱۳. مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود.
۱۴. کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
۱۵. ارسال فایل اثر توسط دانشجو از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir
۱۶. تذکر: ارسال کپی در آثار ارسالی تخلف محسوب شده و در هر مرحله از برگزاری مسابقات کشوری و ملی تشخیص داده شود طبق قواعد انضباطی با متسابق برخورد و پیگرد قانونی خواهد شد. (لذا در ارسال آثار دقت لازم صورت پذیرد).
۱۷. دانشجوی حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله کشوری دانشگاه علمی کاربردی و ملی دوره‌های قبل، نمی‌تواند در سال‌های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته‌ها، بلامانع است.

نکات مهم: هریک از موارد زیر به تنهایی می‌تواند موجب رد مقاله گردد:

۱. عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.
۲. عدم رعایت ساختار مقالات علمی.
۳. مقاله متعلق به دیگری باشد.
۴. مقاله برگرفته از اینترنت باشد.
۵. مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.



۲. ایده قرآنی

در راستای تحقق شعار اصلی دانشگاه در زمینه کارآفرینی و توسعه و ترویج ایده پروری و هدایت ایده های خلاق جشنواره قرآن و عترت دانشگاه نیز در این راستا از کلیه دانشجویان صاحب ایده در زمینه های قرآن و عترت جهت شرکت در جشنواره دعوت بعمل می آید.

نحوه شرکت در بخش ایده های قرآنی:

- محور اصلی ایده الزاماً می بایست در زمینه قرآن و عترت محصولات مرتبط با آن باشد.
- ثبت نام اولیه از طریق سایت جشنواره صورت می گیرد
- شرکت کنندگان پس از تکمیل فرم مشخصات ایده پردازان (پیوست شماره ۴) می بایست از طریق پنل ثبت نام در سایت ارسال نمایند.

- ارسال فایل اثر توسط دانشجو از طریق سایت جشنواره quran.uast.ac.ir

حوزه های ایده پردازی:

۱- ایده های بهبود بخش

۲- ایده های تغییر بخش

۳- ایده های ابداعی

زمینه های ایده پردازی شامل:

- ۱- کلیه محصولات سخت افزاری و نرم افزاری قرآنی از قبیل تجهیزات آموزشی و کمک آموزشی، تجهیزات هوشمند، تجهیزات انتقال پیام، نرم افزارهای تحت وب و.....
 - ۲- خدمات قرآنی از قبیل آموزش، ترویج، فرهنگ سازی، سفر و کاروان، آئین ها و مناسک، جشنواره های بومی و محلی و.....
 - ۳- تشکل های قرآنی از قبیل مدارس قرآنی، مهد های کودک قرآنی، خانه های قرآنی، استارت آپ های قرآنی و....
 - ۴- فضا سازی بصری و المان های شهری، روستایی، سازمانی، جاده و مسیر
 - ۵- سایر زمینه های مرتبط
- لازم به ذکر است که فقط ایده هایی پذیرفته خواهد شد که در زمینه فعالیت های قرآنی بوده و ماهیت و هویت قرآنی داشته باشد. همچنین این بخش درون دانشگاهی بوده و مرتبط با جشنواره ملی قرآن و عترت نمی باشد.

۳. کارآفرینی قرآنی

توسعه فرهنگ کارآفرینی به عنوان یکی از رسالت های اصلی دانشگاه جامع علمی کاربردی می باشد که برای تحقق آن در حوزه قرآن و عترت نیز این رشته ویژه دانشجویان علمی کاربردی برگزار می گردد.

نحوه شرکت در بخش کارآفرینی قرآنی:

- محور اصلی کارآفرینی های صورت گرفته الزاماً می بایست در زمینه قرآن و عترت محصولات مرتبط با آن باشد.
- ثبت نام اولیه از طریق سایت جشنواره صورت می گیرد.
- شرکت کنندگان پس از تکمیل فرم مشخصات کارآفرینان (پیوست شماره ۵) می بایست از طریق پنل ثبت نام در سایت ارسال نمایند.



- پس از تایید اولیه اطلاعات ارسالی توسط شرکت کنندگان، جهت ارسال مستندات مربوطه به نفرات شرکت کننده تماس گرفته خواهد شد و مستندات و مدارک مربوطه می بایست توسط پست به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

- **توجه:** فقط ایده هایی پذیرفته خواهد شد که در زمینه فعالیت های قرآنی بوده و ماهیت و هویت قرآنی داشته باشد. همچنین این بخش درون دانشگاهی بوده و مرتبط با جشنواره ملی قرآن و عترت نمی باشد.

۴. تلخیص کتاب

شیوه نامه تلخیص:

تلخیص و گزیده نویسی راهکاری موثر برای مختصر سازی متون و اقتباس نکات مهم منابع مکتوب است که با اهدافی نظیر بهره گیری بیشتر از مضمون و محتوای کتاب های ارزنده و نیز فراهم کردن امکان مراجعه سریع و آسان تر علاقمندان به بطن منابع علمی انجام می پذیرد. خلاصه نویسی و زبده گزینی به ویژه در عرصه تلخیص کتاب هم چون سایر فعالیت های علمی دارای اصول و قواعد خاصی می باشد و بی تردید برای خلق اثری ارزشمند در این زمینه کسب مهارت های لازم امری ضروری است. خلاصه نویسی متون مکتوب از سه منظر محتوایی، روشی و ساختاری قابل بررسی و سنجش می باشد. دانشجویان می توانند یکی از کتاب ها را به عنوان منبع، تلخیص نمایند.

- کتاب ما منتظریم بیانات مقام رهبری پیرامون موضوع مهدیت و انتظار به اهتمام حسن ملایی، نشر بنیاد فرهنگی مهدی موعود (عج)
- کتاب خدا شناسی حضرت ایت الله مصباح یزدی (جلداول از مجموعه معارف قرآن، نشر موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره))



دستورالعمل بخش فناوری

ضوابط کلی بخش فناوری

رشته‌ها:

عنوان رشته	موضوع
تولید نرم افزار	قرآن و عترت
اپلیکیشن و ربات	
شبکه های اجتماعی : اینستاگرام ، شبکه های ارتباطی داخلی	قرآن و عترت

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش فناوری:

۱. تولید نرم افزار و اپلیکیشن و ربات:

- ضوابط کلی

- ۱- فرم ثبت نام به دقت تکمیل گردد.
- ۲- ثبت نام در سایت جشنواره
- ۳- تکمیل فرم ثبت نام و درج بر روی لوح فشرده و داخل نرم افزار
- ۴- محتوای نرم افزار باید در جهت اهداف و موضوعات تعیین شده باشد.
- ۵- نرم افزار حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش های نظام مند و معتبر تهیه کنندگان باشد.
- ۶- نرم افزار دارای منابع مشخص و اطلاعات کتاب شناختی معتبر باشد.
- ۷- نرم افزار باید سازگار با محیط های ویندوز مورد استفاده روز باشد.
- ۸- از لوگو و طرح پوستر جشنواره، در تم های نرم افزار یا چاپ روی لوح فشرده استفاده شود.
- ۹- ارسال اثر به دبیرخانه به منزله قبول شرایط و مقررات آن است و تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده به عهده دبیر برگزار کننده می باشد.
- ۱۰- مسئولیت مطالب و محتوای نرم افزار، به عهده شرکت کننده در مسابقه است.
- ۱۱- نرم افزار از سال ۱۳۹۴ به بعد تولید شده باشد.
- ۱۲- آثار دریافتی بازگشت داده نمی شود.

- شرایط اختصاصی:

- ۱- نرم افزار نباید پیشتر در مسابقه و جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
- ۲- ارائه نرم افزار به صورت گروهی امکان پذیر است.
- ۳- درج نام و نام خانوادگی صاحب اثر الزامی است.
- ۴- هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
- ۵- به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.

۲. کانال های مجازی قرآنی:

دانشجویان می توانند در یکی از سه رشته زیر محتوای ، شبکه های اجتماعی اعم اینستاگرام و شبکه های اوارتباطی داخلی خود را تدوین نمایند.

الف) علمی شامل: مقاله، پژوهش، پایان نامه، نقد و نظر، خلاصه نویسی و تلخیص مقاله، ویژه نامه، نشریه و ...

ب) ادبی شامل: داستان، داستان کوتاه، داستانک، شعر و قطعه ادبی و ...

ج) هنری شامل: کارها و آثار هنری مانند: خوشنویسی، نقاشی، گرافیک، عکس، نماهنگ، فتوکلیپ و ...



- شرایط پذیرش کانال مجازی قرآنی:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. علاقه مندان می توانند آدرس کانال شبکه مجازی خود را تا تاریخ ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ در سایت (قسمت ثبت نام) ثبت نمایند.
۳. کانال نباید قبلاً به بازار عرضه یا در مسابقه یا جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
۴. عدم مغایرت با ضوابط کلی اعلام شده از سوی جشنواره
۵. نویسنده می تواند فقط یک کانال شبکه مجازی حول موضوعات جشنواره با حداقل ۵ پست، ارسال نماید.
۶. استفاده از لوگوی ویژه جشنواره و یا قرار دادن لینک جشنواره در کانال شبکه مجازی الزامی است.
۷. تولیدی بودن آثار از امتیاز ویژه‌ای برخوردار است.
۸. مطالبی که در بخش های غیرمرتبط گنجانده شده اند در زمان داوری بررسی نشده و امتیازی دریافت نخواهد کرد.
۹. ارسال اثر به دبیرخانه به منزله قبول شرایط و مقررات آن است و تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده به عهده دبیر برگزار کننده می باشد.
۱۰. مسئولیت مطالب و محتوای کانال شبکه مجازی شرکت کننده در مسابقه به عهده نویسنده می باشد.
۱۱. ذکر منابع و مأخذ در تهیه مقالات و مطالب درج شده در کانال شبکه مجازی ارسالی الزامی است.
۱۲. مطالب شبکه های مجازی به زبان فارسی بوده و باید موضوع آنها ارتباط معنایی یا محتوایی با عنوان انتخابی داشته باشند.
۱۳. توجه به استفاده از منابع غنی و درج آن ها، بهره گیری از ادبیات مناسب، خلاصه نویسی، استفاده مناسب از متن و تصویر، ارتباط با مخاطب و خلاقیت در مدیریت شبکه های مجازی از شاخصه های مهم در ارزیابی و داوری است.
۱۴. تنها آن دسته از کانالها شبکه مجازی داوری می شوند که به روز باشند لذا توصیه می شود مدیر تا زمان برگزاری اختتامیه در به روز رسانی صفحه خود کوشا باشد.
۱۵. تهیه کانال توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده اما تنها یک نفر مجاز به ثبت نام در سامانه خواهد بود و در صورت برگزیده شدن کانال مربوطه در جشنواره، از نفر اصلی ثبت نام شده در سامانه تقدیر بعمل خواهد آمد.

معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه جامع علمی کاربردی

مرکز فعالیت های قرآن و عترت



توجه ۲: در صورت عدم الصاق فرم به اثر یا کنده شدن آن، دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال گم شدن اثر و... نخواهد داشت.

۲۳



فرم درخواست تجدید نظر پانزدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی

سرپرست محترم گروه اعزامی واحد استانی

سلام علیکم

احتراماً به استحضار می‌رساند اینجانب شرکت کننده در رشته
پانزدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی (به عنوان **دانشجو**) امتیاز کسب نمودم و به شرح ذیل،
درخواست تجدید نظر دارم.

توجه: ارسال درخواست تجدید نظر، صرفاً از طریق سرپرست گروه اعزامی واحد استانی مربوطه امکان‌پذیر است. به هیچ وجه نباید با داوران محترم یا هر کدام از مسئولین اجرایی جشنواره شفاها موضوعی را مطرح نمود.

توجه ۲: عدم رعایت مقررات جشنواره و اخلاق قرآنی، باعث کسر امتیاز (۴ تا ۱۰ امتیاز) خواهد شد.

نام و نام خانوادگی و امضاء

توضیحات:

نظر سرپرست گروه اعزامی واحد استانی: اعتراض وارد نیست □ ارجاع به متسابق محترم

مسؤول محترم هیأت داوران! یا سلام واحترام؛ اعتراض بررسی شد □ خواهشمنداست رسیدگی فرمایید.

نام و نام خانوادگی و امضای سرپرست گروه

توضیحات داور یا مسؤول هیأت داوران:

نام و نام خانوادگی و امضا



فرم نظر سنجی بخش شفاهی پانزدهمین جشنواره قرآن و عترت

دانشگاه جامع علمی کاربردی

واحد استانی..... / ماه ۱۳۹۸ (مرحله مقدماتی)

سوال	پاسخ					توضیحات در صورت نیاز
	عالی (۵)	خیلی خوب (۴)	خوب (۳)	قابل قبول (۲)	ضعیف (۱)	
۱. زمان برگزاری جشنواره						
۲. نظم برگزاری جشنواره						
۳. سیستم صوتی سالن برگزاری مسابقات						
۴. کیفیت سالن برگزاری مسابقات						
۵. داوری						
۶. سطح کیفی متسابقین						
۷. کیفیت پذیرایی میان برنامه						
۸. نحوه برخورد مسئولین اجرایی						
۹. نحوه اطلاع رسانی جشنواره (در مرکز محل تحصیل)						
۱۰. درکل کیفیت برگزاری مرحله مقدماتی را چگونه ارزیابی می کنید؟						

پیشنهاد:

توجه: بعد از تجمیع نظرات در قالب Excel، نتیجه به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد. (فرمهای تکمیل شده در بایگانی جشنواره نگهداری شود تا در صورت نیاز به آنها مراجعه گردد، لذا از ارسال اصل فرمها اکیداً خودداری فرمایید.)

دبیرخانه یازدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی



فرم ثبت نام رشته ایده پردازی پانزدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی (برگ اول)

۱- مشخصات فردی:

واحد استانی:		مرکز آموزش عالی علمی کاربردی:	
موضوع / عنوان ایده:			
نام:	نام خانوادگی:	شماره دانشجویی:	
کد ملی:	رشته تحصیلی:		
مقطع تحصیلی:	پست الکترونیکی:		
تلفن همراه:	تلفن ثابت:	کد شهر:	
نشانی پستی:			
.....			
.....			
..... کد پستی:			

۲- ایده:

(۲-۱) خلاصه ایده:

(۲-۲) محور اصلی ایده:

(۲-۳) شرح کامل ایده: (بیان مسئله و ضرورت انجام کار)



فرم ثبت نام رشته ایده پردازی پانزدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی (برگ دوم)

۲-۴) وضعیت ایده از نظر اجرا:

ایده اولیه ☐ مدل نرم افزاری یا ماکت ☐ نمونه اولیه ☐

در حال ساخت و راه اندازی ☐ تحقیقات بازار و امکان سنجی ایده ☐

۲-۵) وضعیت ایده در داخل و خارج از کشور (پیشینه ایده)

۲-۶) ویژگی ها و وجوه تمایز و برتری طرح پیشنهادی در مقایسه با طرح های مشابه:

۲-۷) نوآوری شما در کدام حوزه قرار دارد؟

نوآوری در محصول ☐ نوآوری در فرآیند ☐ نوآوری در عملکرد ☐ محصول جدید ☐

۲-۸) ضرورت و اهمیتی که این ایده می تواند در رفع نیازهای جامعه داشته باشد را بیان کنید:

۳- تاییدیه و گواهینامه های کسب شده مرتبط با ایده:

۴- مشتریان محصول نهایی ایده چه افرادی هستند: (معرفی بازار هدف)

۵- در مورد قابلیت تجاری سازی ایده توضیح دهید.

۶- هزینه مورد نیاز برای انجام ایده؟ (برآورد هزینه)

۷- توان مالی و میزان مشارکت شما در اجرای ایده:

۸- در صورت نیاز به سرمایه گذاری، چه مراکز خصوصی یا دولتی می توانند روی اثر شما سرمایه گذاری نمایند؟

۹- زمان لازم برای انجام و اجرای مراحل مختلف طرح (برنامه زمان بندی)

۱۰- آیا تاکنون مذاکره یا قراردادی برای ایده خود داشته اید یا خیر؟

امضاء

نام و نام خانوادگی:



الف) مشخصات فردی:

واحد استانی:		مرکز آموزش عالی علمی کاربردی:	
موضوع کارآفرینی:			
نام:	نام خانوادگی:	شماره دانشجویی:	
کد ملی:	رشته تحصیلی:		
مقطع تحصیلی:	پست الکترونیکی:		
تلفن همراه:	تلفن ثابت:	کد شهر:	
نشانی پستی:			
.....			
.....			
..... کد پستی:			

ب) مشخصات کسب و کار

۱. موضوع فعالیت:		
۲. تاریخ شروع فعالیت:	۳. مدت زمان فعالیت:	۷. سال ثبت شرکت:
۵. شماره ثبت شرکت:	۶. نوع شرکت:	۷. سال ثبت شرکت:
۸. محصول / خدمت اصلی:		۹. سایر محصولات:
۱۰. سمت کارآفرین در کسب و کار:		۱۱. عنوان کامل شرکت:
۱۲. عنوان تجاری شرکت:		۱۳. محل شرکت:



ج) پرسشنامه کارآفرینی

۱. سن کارآفرین:	بین ۲۰ تا ۳۰ سال ☐	بین ۳۰ تا ۴۰ سال ☐	بین ۴۰ تا ۵۰ سال ☐	بالا تر از ۵۰ سال ☐
۲. مدرک تحصیلی کارآفرین:	فوق دیپلم ☐ لیسانس ☐ فوق لیسانس ☐			
۳. نوع کسب و کار ایجاد شده:	خانگی (انفرادی) ☐ کوچک (کمتر از ۵۰ نفر شاغل) ☐ متوسط (بین ۵۰ تا ۱۰۰ نفر) ☐ بزرگ (بیش از ۱۰۰ نفر) ☐			
۴. وضعیت حقوقی کارآفرینی:	ثبت نشده ☐ ثبت شده در شرف تأسیس شرکت ☐ شرکت تازه تأسیس ☐ شرکت ثبت و تأسیس شده ☐			
۵. حجم اشتغال ایجاد شده در کسب و کار (ثابت و پاره وقت)	کمتر از ۱۰ نفر ☐ بین ۱۰ تا ۵۰ نفر ☐ بین ۵۰ تا ۱۰۰ نفر ☐ بیش از صد نفر ☐			
۶. حجم سرمایه گذاری صورت گرفته در کسب و کار (مجموعاً)	کمتر از ۵۰ میلیون تومان ☐ بین ۵۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان ☐ بین ۳۰۰ تا ۸۰۰ میلیون تومان ☐ بیش از ۸۰۰ میلیون تومان ☐			
۷. ماهیت قانونی کسب و کار:	فردی یا شراکتی ☐ شرکت مسئولیت محدود ☐ شرکت سهامی ☐ شرکت تعاونی ☐			
۸. ماهیت کالا/خدمات ارائه شده توسط کسب و کار	مصرفی/عمومی ☐ پروژه ای ☐ فناوری پیشرفته ☐ دانش بنیان ☐			
۹. دریافت گواهینامه های مدیریت کیفیت محصول/خدمت:	فاقد گواهینامه ☐ گواهینامه استاندارد ایران ☐ گواهینامه ایزو ۹۰۰۰ ☐ گواهینامه استاندارد اروپا CE ☐			
۱۰. درصد تأمین سرمایه کسب و کار از دارائی شخصی کارآفرین و یا شرکا:	کمتر از ۱۰ درصد ☐ بین ۱۰ تا ۳۰ درصد ☐ بین ۳۰ تا ۷۰ درصد ☐ بیش از ۷۰ درصد ☐			
۱۱. موقعیت جغرافیائی کسب و کار:	درون شهر ☐ شهرک های صنعتی ☐ مراکز رشد و پارک های علم و فناوری ☐ مناطق آزاد - ویژه تجاری ☐			
۱۲. دامنه فروش محصول/خدمت ارائه شده توسط کسب و کار:	بین المللی ☐ ملی ☐ منطقه ای ☐ درون استانی ☐			
۱۳. حجم فروشی محصول/خدمت سالانه:	کمتر از ۲۰ میلیون تومان ☐ بین ۲۰ تا ۵۰ میلیون تومان ☐ بین ۵۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان ☐ بیش از ۱۰۰ میلیون تومان ☐			
۱۴. میزان شاغلین دارای تحصیلات دانشگاهی در کسب و کار:	کمتر از ۱۰ درصد ☐ بین ۱۰ تا ۳۰ درصد ☐ بین ۳۰ تا ۷۰ درصد ☐ بیش از ۷۰ درصد ☐			
۱۵. میزان جذب منابع مالی از طریق تسهیلات بانکی/کمک نهادهای حمایتی:	کمتر از ۱۰ درصد ☐ بین ۱۰ تا ۳۰ درصد ☐ بین ۳۰ تا ۷۰ درصد ☐ بیش از ۷۰ درصد ☐			
۱۶. منبع تأمین منابع انسانی در کسب و کار:	از کشور ☐ شهرستان ☐ استان ☐ کشور ☐ خارج از کشور ☐			
۱۷. منبع تأمین مواد اولیه و ملزومات کاری:	شهرستان ☐ استان ☐ کشور ☐ خارج از کشور ☐			
۱۸. لوح و نشان های دریافت شده به جهت تقدیر از کارآفرین (غیر کاغذی) - تعداد در هر مورد ذکر شود.	در سطح شهرستان ☐ در سطح استان ☐ در سطح ملی ☐ در سطح بین المللی ☐			
۱۹. نقطه شروع کارآفرینی این کسب و کار:	ارائه ایده اولیه توسط کارآفرین ☐ الگوبرداری ایده اولیه از داخل کشور ☐ الگوبرداری ایده اولیه از خارج کشور ☐ تجاری سازی یک اختراع ثبت شده ☐			
۲۰. دوره های تخصصی طی شده توسط کارآفرین:	کمتر از ۲ دوره ☐ بین ۲ تا ۶ دوره ☐ بین ۶ تا ۱۰ دوره ☐ بیش از ۱۰ دوره ☐			

نام و نام خانوادگی: امضاء