



آیین نامه

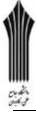
سیزدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی

بخش دانشجویان

۱۳۹۶

فهرست

ردیف	عنوان	صفحه
۱	مقدمه؛ کلیات؛ اهداف	۱
۲	ارکان و ساختار جشنواره و تقویم زمانی	۲
۳	مکان برگزاری؛ نشانی دبیرخانه و ... بخش ها و رشته های جشنواره	۳
۴	ضوابط و شرایط عمومی جشنواره	۴
۵	مخاطبان	۵
۶	دستورالعمل بخش شفاهی	۶
۷	دستورالعمل بخش کتبی	۸
۸	دستورالعمل بخش ادبی	۹
۹	دستورالعمل بخش هنری	۱۱
۱۰	دستورالعمل بخش پژوهشی	۱۶
۱۱	دستورالعمل بخش کتابخوانی	۱۸
۱۲	دستورالعمل بخش فناوری	۱۹
۱۳	پیوست ها	۲۱



مقدمه:

مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت زیر نظر شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها همه ساله در مراکز آموزش عالی از مؤثرترین، فراگیرترین، گسترده‌ترین و مهم‌ترین فعالیت‌های قرآن و عترت می‌باشد که سالهاست دستگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای قرآنی و فرهنگی دانشگاهی به آن می‌پردازند. اولین دوره مسابقات قرآنی از سال ۱۳۶۴ توسط جهاد دانشگاهی پایه‌گذاری شد و در ادامه دستگاه‌ها و نهادهای دانشگاهی دیگر نیز در این حوزه به فعالیت پرداختند.

این جشنواره در سه بخش (دانشجویان، مدرسان و کارکنان) دانشگاه به تصویب شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها رسیده است که امسال در بخش دانشجویی سیزدهمین دوره، در بخش کارکنان ششمین دوره و در بخش مدرسان چهارمین دوره آن برگزار می‌شود.

۱. کلیات

اصول، اهداف و سیاست‌های حاکم بر مسابقات و جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان از آنجا که سیاست‌گذاری و تعیین اهداف و راهبردهای اساسی، موجب جهت‌بخشی به مسابقات در راستای اهداف و آرمان‌های متعالی نظام اسلامی می‌شود، با توجه به وضعیت فرهنگی جامعه و دانشگاه‌ها، سیاست‌ها و اهداف زیر به عنوان زیربنای برنامه‌ها و اقدامات تعیین شده است:

الف) اصول:

۱. توسعه کمی و کیفی: تحول رو به جلو و افزایش رشته‌ها و تعمیق مفاهیم و ارتقای سطح فنی مسابقات
۲. شکوهمندی: اهتمام عالی همه نهادها و مسئولان و دانشگاهیان و مشارکت بیشینه
۳. معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل
۴. جامع‌نگری: توجه به همه ابعاد انسان‌ساز و حیات‌آفرین قرآن

ب) اهداف کلی:

۱. اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها
۲. زمینه‌سازی انس و الفت دانشگاهیان با قرآن کریم و سیره معصومین (ع) و تدبر و عمل به آن آموزه‌ها
۳. تعظیم شعائر دینی و تشویق فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاهیان.
۴. گسترش معارف، آموزش‌ها و پژوهش‌های قرآن و عترت
۵. بسط فرهنگ قرآنی در دانشگاه‌ها و جذب جوانان به فعالیت‌های دینی مرتبط با قرآن و عترت.

ج) اهداف فرعی:

۱. شناسایی و معرفی دانشگاهیان مستعد و برجسته قرآن و عترت به جامعه
 ۲. گسترش اطلاعات و مباحث کاربردی قرآن و عترت و تقویت محتوای برنامه‌های قرآن و عترت
 ۳. سوق دادن دانشگاهیان از رقابت‌های قرآن و عترت به سوی فعالیت‌های قرآن و عترت
 ۴. گسترش بهره‌برداری از معارف قرآن و عترت بویژه تحقیقات بین رشته‌ای
 ۵. تلاش در جهت ترویج غیر مستقیم آموزه‌های قرآن و عترت (هنر و ادبیات)
 ۶. تشویق دانشجویان به تولید آثار هنری با رویکرد معارف قرآن و اهلیت (علیهم السلام)
 ۷. توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار (ع) با تأکید بر حفظ و تدبر
 ۸. هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت
- یادآور می‌شود همه دست‌اندرکاران و برنامه‌ریزان مسابقات قرآن و عترت دانشگاهی موظفند در کلیه تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات و برنامه‌های خود، اصول، اهداف و سیاست‌های فوق را مدنظر قرار دهند و بدیهی است در نظارت و ارزیابی، میزان انطباق برنامه‌ها و اقدامات بر این اهداف و سیاست‌ها سنجیده خواهد شد.



۲- ارکان و ساختار جشنواره:



۳- تقویم زمانی جشنواره:

عنوان بخش	مهلت ثبت نام	اجرای مرحله استانی	ارسال آثار به دبیرخانه
بخش شفاهی	۱۰ اردیبهشت ماه ۹۶	۲۰ الی ۳۱ اردیبهشت ۹۶	۱۵ اردیبهشت ۹۶
بخش کتبی	۱۵ اردیبهشت ماه ۹۶	یکشنبه ۱۷ اردیبهشت ۹۶	--
بخش پژوهشی، فناوری، کتابخوانی، ادبی و هنری	۳۱ اردیبهشت ۹۶	۱- ارسال فایل اثر به ایمیل جشنواره ۲- بررسی و اعلام نتیجه اولیه ۳- دریافت اصل آثار و بررسی توسط واحد استانی و ارسال به دبیرخانه جشنواره	پایان خرداد ماه ۹۶
زمان برگزاری مرحله کشوری (دانشگاهی): شهریور ماه ۹۶			
زمان برگزاری مرحله ملی: آبان ماه ۹۶			



۴- مکان برگزاری:

- ۱- مرحله استانی: در بخش شفاهی (حفظ دو، پنج، ده، بیست جزء و حفظ کل قرآن کریم) واحدهای استانی سراسر کشور و در سایر بخش ها توسط دبیرخانه مرکزی
- ۲- مرحله کشوری (دانشگاهی): در استان قم برگزار خواهد شد.

۵- مراحل اجرایی جشنواره:

<p>۱- مرحله استانی:</p> <p>مجری بخش شفاهی: (حفظ دو، پنج، ده، بیست جزء و حفظ کل قرآن کریم) : واحد استانی - بین دانشجویان مراکز علمی کاربردی استان)</p> <p>مجری سایر بخش های جشنواره و سایر رشته های بخش شفاهی : دبیرخانه دائمی جشنواره مستقر در استان قم می باشد</p> <p>۲- مرحله دانشگاهی:</p> <p>(مجری: واحد استانی قم - بین دانشجویان علمی کاربردی برگزیده استانی سراسر کشور)</p> <p>۳- مرحله ملی:</p> <p>(سی و دومین دوره جشنواره ملی دانشجویان دانشگاه های سراسر کشور ؛ مجری: وزارت بهداشت)</p>
--

۶- نشانی دبیرخانه اجرایی:

<p>قم - پردیسان - بلوار دانشگاه - جنب اداره پست - دانشگاه جامع علمی کاربردی واحداستانی قم - طبقه دوم - اداره فرهنگی و دانشجویی</p> <p>تلفن: ۰۲۵-۳۲۸۱۷۵۲۱</p> <p>پست الکترونیکی جشنواره: quran@uast.ac.ir</p>
--

۷- بخش ها و رشته های جشنواره:

بخش	رشته ها
شفاهی	۱- قرائت به روش تحقیق ۲- قرائت به روش ترتیل ۳- حفظ دو جزء پیوسته ۴- حفظ پنج جزء پیوسته ۵- حفظ ده جزء پیوسته ۶- حفظ بیست جزء پیوسته ۷- حفظ کل قرآن کریم ۸- دعا و مناجات خوانی ۹- اذان و قرائت نماز (آقایان) ۱۰- تواشیح (آقایان)
کتبی معارف قرآنی و سیره معصومین(ع)	۱- احادیث اهل بیت(ع) ۲- مفاهیم نهج البلاغه ۳- مفاهیم صحیفه سجادیه ۴- حفظ موضوعی قرآن کریم ۵- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم ۶- آشنایی با سیره معصومین(ع) ۷- احکام ۸- پرسمان قرآنی
کتابخوانی	۱- نقد و بررسی کتاب ۲- تلخیص کتاب
پژوهشی	۱- مقاله قرآن و عترت ۲- ایده قرآنی ۳- کارآفرینی قرآنی
فناوری	۱- تولید نرم افزار/ اپلیکیشن قرآنی ۲- شبکه های اجتماعی قرآنی
ادبی	۱- شعر ۲- داستان نویسی ۳- نمایشنامه نویسی ۴- فیلمنامه نویسی
هنری	۱- خوشنویسی ۲- نقاشی ۳- عکس ۴- تذهیب ۵- فیلم کوتاه ۶- معرق و منبت ۷- طراحی پوستر



۸- ضوابط و شرایط عمومی جشنواره:

۱. برای هر دانشجو در هر بخش (شفاهی، کتبی، کتابخوانی، پژوهشی، فنآوری، ادبی و هنری) امکان شرکت در بیش از یک رشته امکان پذیر نیست و همچنین دانشجویان نمی توانند در دو بخش بیشتر شرکت نمایند.
- توجه ۱: صعود به مرحله کشوری (دانشگاهی) و ملی تنها در یک رشته امکان پذیر است و شرکت کنندگان در صورت کسب رتبه های برتر در دو بخش به انتخاب مسئولین برگزاری مسابقات تنها در یک رشته به مرحله ملی معرفی خواهند شد.
- توجه ۲: تغییر رشته قبل از شرکت در مرحله مقدماتی (استانی) بلامانع است، اما در مراحل بعد به هیچ وجه امکان پذیر نیست.
۲. دانشجوی حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله ملی، نمی تواند در سال های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته ها، بلامانع است.
۳. آثار پژوهشی، کتابخوانی، فنآوری، ادبی و هنری دانشجویان می تواند با مشارکت دانشجویان دیگر و یا اساتید ارائه شود. در این صورت نام دانشجو به عنوان صاحب اثر شناخته و در صورت احراز رتبه، مورد تقدیر قرار می گیرد.
- نکته: در صورتی که چند نفر دانشجو انجام داده باشند لوح تقدیر، و هدایا به نفر اول تعلق می گیرد.
۴. با توجه به تک مرحله ای بودن بخش های ادبی، هنری، فنآوری، کتابخوانی و پژوهشی نفرات برگزیده نهایی، به مراسم اختتامیه دعوت خواهند شد.
۵. مسؤولیت نگهداری وسایل شخصی مثل دوربین عکاسی و با خود دانشجویان است. لذا از آوردن وسایل غیر ضروری اکیدا خودداری فرمایید.
۶. دانشجو فقط از یک استان حق شرکت دارد و در صورت عدم رعایت این موضوع، در هر مرحله از جشنواره فرد به عنوان متخلف شناخته شده و به کمیته انضباطی معرفی خواهد شد. و کلیه هدایا و لوح های دریافتی باید عودت داده شود.
۷. از ارسال آثار تکراری که در سال های گذشته در جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی شرکت داده شده است خودداری فرمایید، در صورت مشاهده دانشجو از جشنواره حذف خواهد شد.
۸. ارسال کپی کارت دانشجویی یا اصل گواهی اشتغال به تحصیل، کپی کارت ملی و عکس راه یافتگان، به دبیرخانه جشنواره الزامی است.
۹. شرکت کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارت است از: (رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۸۰ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۵ از ۱۰۰)
۱۰. تذکر: واحدهای استانی نیز برای تعیین رتبه و تقدیر در مرحله استانی باید براین اساس اقدام نمایند.
۱۱. داوطلب شرکت در مسابقات باید دانشجوی یکی از مراکز آموزش عالی علمی کاربردی وابسته و یا تحت نظارت دانشگاه جامع علمی کاربردی باشد.
۱۲. کسب رتبه اول تا سوم در واحد استانی، همچنین معرفی افراد حائز حدنصاب نمره (آقایان ۷۵٪ و خانمها ۷۰٪ امتیاز) به دبیرخانه، به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.
۱۳. دانشجویانی که بعنوان عوامل اجرایی جشنواره هستند، مجاز به شرکت در بخش کتبی یا شفاهی جشنواره نیستند.
۱۴. شرط پذیرش دانشجو در جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام جشنواره است.



۱۵. حائزین رتبه اول در همه بخشهای دوره های پیشین جشنواره ملی قرآن، نمی توانند در همان رشته شرکت نمایند.

دانشجویان شرکت کننده در بخشهای هنری، ادبی، کتابخوانی، پژوهشی و فناوری و شفاهی (قرائت تحقیق - قرائت ترتیل - دعا و مناجات خوانی - اذان و قرائت نماز (آقایان) - تواشیح آقایان) می بایست فایل آثار خود را تا پایان تاریخ های اعلام شده به آدرس "پست الکترونیکی" جشنواره Quran@uast.ac.ir ارسال نمایند.

توجه: دانشجویان محترم بعد از ارسال فایل از وصول آن توسط دبیرخانه، اطمینان حاصل فرمایند. (دبیرخانه از طریق " پست الکترونیکی " اعلام وصول می نماید).

۱۶. در مرحله اول هیچگونه اثری از دانشجویان به صورت دستی و یا از طریق پست سفارشی پذیرفته نمی شود و دبیرخانه جشنواره

هیچگونه مسئولیتی را در خصوص پذیرش آثار ارسالی از طریق پست و یا حضوری نخواهد داشت.

۱۷. پس از داوری مرحله ابتدایی (که توسط تصاویر ارسال شده از آثار انجام خواهد شد) اصل آثار هنری توسط دبیرخانه دانشگاه از برگزیدگان دریافت خواهد گردید.

۱۸. داوطلبان در بخش های مذکور می بایست پس از اعلام دبیرخانه تصاویر اثر خود را با کیفیت مطلوب و قابل ارزیابی به پست الکترونیکی دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. هر داوطلب نهایتاً سه تصویر شفاف و باکیفیت از اثر خویش ارسال خواهد نمود.

***توجه: شرایط اختصاصی، ذیل هر بخش، توضیح داده شده است**

۹- مخاطبان:

مخاطبان این جشنواره، در مرحله استانی و کشوری (دانشگاهی) عبارتند از دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد

تبصره: ملاک دانشجوی بودن مخاطبان، تنها در مرحله اول اعمال می شود. بنابراین اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله مقدماتی فارغ التحصیل شود، در صورت برگزیده شدن، می تواند در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.

دستورالعمل بخش شفاهی

ضوابط کلی

آزمون این بخش براساس دستورالعمل مسابقات جشنواره (به روایت حفص از عاصم) برگزار می شود.

الف - قرائت به روش تحقیق:

مرحله استانی: صفحه ۳۲۹ سوره انبیاء آیات ۸۲ الی ۸۶ (از وَ مِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ... تا ... إِنَّهُمْ مِنَ الصَّالِحِينَ)

مرحله دانشگاهی و ملی: کل قرآن کریم

ب - قرائت به روش ترتیل:

مرحله استانی: صفحه ۳۲۸ سوره انبیاء آیات ۷۳ الی ۷۷ (از وَ جَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا... تا ... فَأَعْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ)

مرحله دانشگاهی و ملی: کل قرآن کریم

ج - حفظ قرآن کریم:

مرحله استانی: حفظ دو جزء پیوسته، حفظ پنج جزء پیوسته : دو سوال ۷ خطی



مرحله استانی: حفظ ده جزء پیوسته و حفظ بیست جزء پیوسته: دو سؤال ۷ خطی

مرحله استانی: حفظ ۳۰ جز (کل قرآن): ۳ سؤال ۷ خطی

مرحله دانشگاهی و ملی: بر اساس تصمیم هیأت داوران و طبق آیین نامه داوری اوقاف

د- اذان و صحت قرائت نماز:

از ابتدای اذان تا حی علی الصلاه دوم: بر اساس اذان‌های با صوت و لحن عربی و مطابق با قواعد تجویدی

*اجرای کل اذان و آزمون صحت قرائت نماز در مرحله کشوری و ملی انجام خواهد شد.

د- دعا و مناجات خوانی:

قرائت فرازی از مناجات شعبانیه با صوت و لحن عربی (لهجه عراقی)

بسم الله الرحمن الرحيم، إِلَهِي إِنْ حَرَمْتَنِي فَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْزُقُنِي وَإِنْ خَذَلْتَنِي فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُنِي، إِلَهِي أَعُوذُ بِكَ مِنْ غَضَبِكَ وَحُلُولِ سَخَطِكَ، إِلَهِي إِنْ كُنْتُ غَيْرَ مُسْتَأْهِلٍ لِرَحْمَتِكَ فَأَنْتَ أَهْلٌ أَنْ تَجُودَ عَلَيَّ بِفَضْلِ سَعَتِكَ، إِلَهِي كَأَنِّي بِنَفْسِي وَأَقْفَهُ بَيْنَ يَدَيْكَ وَقَدْ أَظْلَمْتُ حَسَنُ تَوَكُّلِي عَلَيْكَ فَقُلْتُ مَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَتَعَمَّدْتَنِي بِعَفْوِكَ إِلَهِي إِنْ عَفَوْتَ فَمَنْ أَوْلَى مِنْكَ بِذَلِكَ وَإِنْ كَانَ قَدْ دَنَا أَجَلِي وَلَمْ يُدْنِنِي مِنْكَ عَمَلِي فَقَدْ جَعَلْتُ الْإِقْرَارَ بِالذَّنْبِ إِلَيْكَ وَسِيَّاتِي

مرحله دانشگاهی: مناجات المحبین، مناجات الزاهدین، دعای ابوحمزه ثمالی

مرحله ملی: متن کامل دعای عرفه

د- تواشیح:

۱. مسابقات در این بخش یک مرحله‌ای بوده و به این صورت است که شرکت کنندگان محترم پس از ثبت نام در سامانه -با توجه به شرایط مندرج در آیین نامه حاضر-، ضروری است فایل با کیفیت (صوتی و تصویری) اجرای خود را به ایمیل جشنواره ارسال نمایند.

تبصره ۵: پس از داوری آثار در صورت لزوم ضمن دعوت از گروه های منتخب برای حضور در مرحله کشوری دعوت به عمل خواهد آمد.

۲. متن تواشیح شامل اسماء و اذکار الهی یا حمد و ثنای الهی یا اهل بیت (ع) خواهد بود.

۳. لازم است متن تواشیح و ترجمه فارسی آن در قالب word ارائه گردد.

آداب و شرایط

۱. تعداد مجاز افراد گروه ۴ الی ۶ نفر می باشد.

چنانچه تعداد اعضای گروه یک نفر کمتر و یا بیشتر از تعداد افراد مجاز باشد موجب کسر ۵ امتیاز و کاهش یا افزایش بیش از یک نفر موجب حذف گروه خواهد شد. تغییر نفرات مجاز نیست ولی کم یا زیاد کردن افراد در حد نصاب فوق مجاز است.

۲. استفاده از هر گونه آلات موسیقی ممنوع و موجب حذف گروه خواهد شد.

تبصره: استفاده از دیپازون در ابتداء اجراء برنامه بلامانع می باشد.

۳. مشخصات گروه و اعضاء آن و متن تایپ شده مدیحه سرایی (تواشیح) همراه با ترجمه و اعراب گذاری کامل و منبع متن باید قبل از اجراء به هیأت داوران تسلیم گردد و عدم ارائه موجب درج ۵ امتیاز منفی خواهد شد.

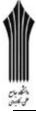
۴. عدم هماهنگی و تناسب لباسها (بطور فاحش) موجب کسر حداکثر ۱ امتیاز می شود.

تبصره: تفاوت رنگ لباس ها در صورت تناسب بلامانع است.

۵. عدم رعایت شئون اسلامی در لباس، ظاهر و حرکات اعضاء گروه موجب کسر حداکثر ۲ امتیاز خواهد شد.

۶. مدت زمان اجراء برنامه ۷ دقیقه بوده و تا ۳۰ ثانیه کمتر و یا بیشتر بلامانع می باشد. چنانچه از مدت زمان مذکور عدول گردد به ازای هر

۳۰ ثانیه یک امتیاز کسر می گردد. بعنوان مثال چنانچه زمان اجرای برنامه گروهی ۶:۲۹ دقیقه یا ۷:۳۱ دقیقه گردد، مشمول کسر دو



شرایط و ضوابط اختصاصی بخش شفاهی (آوایی):

۱. دانشجویانی که در جشنواره‌های ملی دوره‌های قبل در مقاطع بالاتر در رشته‌های حفظ رتبه‌های اول تا سوم شده‌اند، نمی‌توانند در مقاطع پایین‌تر نمی‌توانند شرکت کنند.

۲. حائزین رتبه‌های اول تا سوم کشوری (در سطح دانشگاه جامع علمی کاربردی)، در رشته‌های حفظ دو جزء، سه جزء و حفظ پنج جزء قرآن کریم در همان رشته یا مقاطع پایین‌تر شرکت نمایند.

الف) رشته حفظ و قرائت:

- ضوابط اجرا:

۱. در این دوره از مسابقات، بخش شفاهی در دو قسمت الف. (قرائت به روش تحقیق - قرائت به روش ترتیل - اذان و قرائت نماز) آقاییان - دعا و مناجات خوانی - تواشیح آقاییان) و ب. (حفظ دو، پنج، ده، بیست جزء و حفظ کل قرآن کریم) برگزار می‌گردد.

در بخش الف (تمام بخش‌های شفاهی بجز حفظ) شرکت کنندگان می‌بایست فایل صوتی تصویری قرائت و اجرای خود را تا تاریخ ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۶ به ایمیل دبیرخانه Quran@uast.ac.ir ارسال نمایند.

تذکر مهم ۱: دانشجویان محترم فقط یک فایل صوتی تصویری می‌توانند ارسال نمایند، بنابراین چنانچه بیش از یک فایل ارسال شود، از دور مسابقات حذف خواهند شد.

تذکر مهم ۲: دانشجویان محترم بعد از ارسال فایل صوتی تصویری از وصول آن توسط دبیرخانه، اطمینان حاصل فرمایند. (دبیرخانه از طریق ایمیل اعلام وصول می‌نماید.)

در بخش ب (رشته‌های حفظ) بر اساس زمان بندی اعلامی دبیرخانه به صورت داوری متمرکز با حضور شرکت کنندگان در واحدهای استانی به صورت تلفنی برگزار می‌گردد. (شیوه نامه دقیق متعاقباً ارسال می‌گردد).

۲. مسابقات شفاهی برای برادران و خواهران به صورت مجزا برگزار می‌گردد و هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین می‌شود.

۳. شرکت کنندگان محترم (در رشته قرائت تحقیق و ترتیل) باید دقیقاً از محل قرعه‌های مشخص شده قرائت نمایند، در غیر اینصورت حذف خواهند شد.

۴. نفقات راه یافته به مرحله دانشگاهی در بخش شفاهی، بعد از بررسی و داوری مجدد، توسط دبیرخانه اعلام می‌گردد.

• **تذکر ۱: توضیحاً اینکه؛ ممکن است در صورت عدم احراز حدنصاب امتیاز لازم از طرف شرکت**

کنندگان در برخی رشته‌ها، کسی به مرحله دانشگاهی راه نیابد یا تعداد کمتری راه پیدا کنند.

• **تذکر ۲: معرفی افراد مذکور به دبیرخانه، و یا کسب رتبه در واحد استانی به منزله راهیابی به مرحله**

دانشگاهی نیست.

۵. با توجه به مشارکت کانون‌های فرهنگی دانشجویی و قرآن و عترت در برگزاری مسابقات، دانشجوی شرکت کننده نیایستی هیچ دخالتی در برگزاری مسابقات رشته خود داشته باشد.

۶. رشته حفظ دو جزء مختص مرحله دانشگاهی است و تقدیر از برندگان در سطح دانشگاه انجام می‌شود.

۷. رشته‌های حفظ ۵، ۱۰، ۲۰ و ۳۰ جزء در مرحله دانشگاهی و ملی برگزار می‌شود.



دستورالعمل بخش کتبی

رشته‌های بخش کتبی: (منابع کتبی از سایت جشنواره و سایتهای معرفی شده قابل دانلود است.)

۱. آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم

مراحل	منابع
مرحله استانی	آشنایی با قرآن، ج ۶، تألیف مرتضی مطهری، انتشارات صدرا، صفحات ۱-۱۴۹ (تفسیر سوره الرحمان تا پایان سوره حدید) (صدرا تهران: ۳۳۹۵۴۵۳۸ - ۶۶۹۶۱۶۴۵ - قم: ۳۷۷۳۱۵۲۲-۰۲۵)
مرحله کشوری (دانشگاهی)	کتاب معاد در قرآن کریم، تفسیر آیت الله جوادی آملی، ج ۴، از فصل شش تا آخر کتاب (نشر اسراء www.nashresra.ir ؛ www.portal.esra.ir)
مرحله ملی	کتاب معاد در قرآن کریم، تفسیر آیت الله جوادی آملی، ج ۴، کل کتاب

۲. آشنایی با سیره معصومین(ع)

مراحل	منابع
مرحله استانی	کتاب انسان ۲۵۰ ساله (بیانات مقام معظم رهبری)، نشر صهبا، از ابتدا تا ص ۱۳۹ پایان فصل هشتم زندگی امام حسین(ع) (نشر صهبا ۲۸۵۳۸۲۲۵-۰۲۱ www.jahadi.ir)
مرحله کشوری (دانشگاهی)	کتاب انسان ۲۵۰ ساله (بیانات مقام معظم رهبری)، کل کتاب
مرحله ملی	متعاقبا اعلام خواهد شد

۳. آشنایی با احادیث اهل بیت(ع):

مراحل	منابع
مرحله استانی	کتاب حکمت نامه جوان، محمد محمدی ری شهری، بخش اول و دوم (از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۱۴۳ تا سر ابتدای فصل ۶: ارزشهای اخلاقی و رفتاری)، نشر دارالحدیث
مرحله کشوری (دانشگاهی)	کتاب حکمت نامه جوان، محمد محمدی ری شهری، بخش اول تا چهارم (از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۲۸۷)، نشر دارالحدیث (سازمان چاپ و نشر دارالحدیث ۰۲۵۳۷۷۴۰۵۲۳ ؛ ۰۲۵۳۷۷۴۰۵۴۵)
مرحله ملی	متعاقبا اعلام خواهد شد.

۴. احکام:

مراحل	منابع
مرحله استانی	کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف، از ابتدای کتاب تا ابتدای احکام نذر
مرحله کشوری (دانشگاهی)	کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف، کل کتاب (نشر معارف www.ketabroom.ir ؛ www.porsemani.ir)
مرحله ملی	متعاقبا اعلام خواهد شد

۵. مفاهیم نهج البلاغه

مراحل	منابع
مرحله استانی	کتاب سیری در نهج البلاغه، مرتضی مطهری، فصل‌های ۱، ۳، ۴، ۵ و ۶، نشر صدرا
مرحله کشوری (دانشگاهی)	کتاب پیام امام، ج ۲، تألیف ناصر مکارم شیرازی، شرح خطبه‌های ۲۶، ۳۴، ۳۸، ۴۰ و ۴۱، نشر دارالکتب الاسلامیه
مرحله ملی	کتاب پیام امام، ج ۲، کل کتاب، نشر دارالکتب الاسلامیه (۵۵۶۲۷۴۴۹-۰۲۱)

۶. مفاهیم صحیفه سجادیه

مراحل	منابع
مرحله استانی	کتاب دیار عاشقان (ترجمه و شرح دعای هشتم صحیفه سجادیه)، تألیف حسین انصاریان، ج ۵ (از ص ۳۲۰ تا پایان کتاب) و ج ۶ (از ص ۱ تا ۸۶ تا سر تعصب بیجا)، نشر پیام آزادی (www.payambooks.com)
مرحله کشوری (دانشگاهی)	متعاقبا اعلام خواهد شد
مرحله ملی	متعاقبا اعلام خواهد شد



۷. رشته حفظ موضوعی قرآن کریم

منابع	مراحل
کتاب درسنامه حفظ موضوعی، تألیف محمد حاج ابوالقاسم، از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۶۰، نشر سازمان اوقاف (۰۲۵-۳۷۷۴۶۴۳۱)	مرحله استانی
کتاب درسنامه حفظ موضوعی، تألیف حسین افتخاریان، انتشارات تلاوت، از درس ۱ تا ۷	مرحله کشوری (دانشگاهی)
کتاب درسنامه حفظ موضوعی، تألیف حسین افتخاریان، انتشارات تلاوت، کل کتاب (۰۲۱-۷۷۶۳۵۵۰۰)	مرحله ملی

۸. پرسمان قرآنی

منابع	مراحل
کتاب پیامبر اعظم سیره و تاریخ (جلد ۲۴ از مجموعه پرسش‌ها و پاسخ‌های دانشجویی)، نشر معارف • فایل Html کتاب از آدرس www.porseman.org قابل دریافت است.	مرحله استانی
متعاقباً اعلام خواهد شد	مرحله کشوری (دانشگاهی)
متعاقباً اعلام خواهد شد	مرحله ملی

شرایط و ضوابط بخش کتبی: معارف قرآنی و سیره معصومین (ع)

- تعداد ۲۰ تا ۳۰ سؤال تستی در هر رشته در سایت جشنواره قرار داده خواهد شد. دانشجویان با مراجعه به سایت، به سؤالات بصورت رندوم (از مجموع سؤالات طراحی شده) در مدت زمان مشخص پاسخ خواهند داد.
 - آزمون دارای نمره منفی است.
 - توجه: هر دانشجو فقط یک بار حق ورود و شرکت در آزمون را خواهد داشت.
 - در صورتی که دانشجویی به علت نقص فنی و مشکلات اینترنتی نتواند شرکت نماید، زمان دیگری را دبیرخانه برای امکان شرکت مجدد آن دانشجو فراهم خواهد آورد.
- حداکثر تعداد ۲۰ نفر در هر رشته، به شرط کسب حداقل ۸۵٪ امتیاز به مرحله بعد راه خواهند یافت. توجه: در صورت عدم کسب حد نصاب امتیاز در بخش کتبی ممکن است تعداد کمتری به مرحله بعدی راه یابند یا کسی راه نیافته باشد.
- دبیرخانه جشنواره بعد از بررسی‌های لازم، نفرات راه‌یافته هر رشته به مرحله کشوری (دانشگاهی) را به واحدهای استانی اعلام می‌نماید.
- **توجه: کسب رتبه در واحد استانی و یا معرفی افراد به دبیرخانه به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.**
- نحوه برگزاری مرحله کشوری (دانشگاهی) بخش کتبی متعاقباً اعلام خواهد شد.



دستورالعمل بخش ادبی

ضوابط کلی بخش ادبی: (موضوع: قرآن و عترت)

شعر، داستان نویسی، نمایشنامه نویسی، فیلمنامه نویسی

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش ادبی:

– ضوابط کلی:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. تکمیل دقیق فرم ثبت نام و درج در صفحه اول آثار ارسالی
۳. متن آثار از ۲۰ صفحه بیشتر نگردد.
۴. نوشتن داستان کوتاه و بلند و سرودن شعر در سبک‌های مختلف بلامانع است.
۵. خلاصه موضوع اصلی نمایشنامه، فیلمنامه و داستان‌های بلند، در ۱ صفحه ارائه گردد.
۶. در ادبیات نمایشی، اصول کلی نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی باید رعایت گردد و متونی که فقط موضوع نمایش یا فیلم را توضیح دهند پذیرفته نخواهند شد.
۷. آثاری که پیش از این به جشنواره‌ها، همایش‌ها، مسابقات... ارسال شده باشند به هیچ عنوان پذیرفته نخواهند شد و هر گونه تخلفی، قابل پی گیری خواهد بود.
۸. موضوع اثر باید منطبق با موارد اعلام شده توسط دبیرخانه جشنواره باشد.
۹. چنانکه در نوشتن آثار از منابع دینی مرتبط با موضوع، بهره گرفته شود ذکر منبع الزامی است.
۱۰. فرمت متن تنها باید **Word ۲۰۰۷** تا **Word ۲۰۱۳** باشد و به ایمیل جشنواره Quran@uast.ac.ir ارسال گردد.
- تذکر: در صورتی که واحدهای استانی آثار را دریافت کردند باید کلیه آثار را بصورت تجمیع شده در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
۱۱. رعایت فاصله منطقی سطور در نگارش متن رعایت گردد و سعی گردد در هر صفحه بیش از ۱۸ سطر، جای نگیرد. (فونت پیشنهادی: «B Nazanin ۱۴» و فاصله پیشنهادی بین دو سطر: ۱/۵ سانتی‌متر)
۱۲. در صورت برگزیده شدن آثار مشترک، دبیرخانه جشنواره، جایزه و لوح به نام اول قید شده، اهدا خواهد نمود.
۱۳. آثار دریافت شده به نویسنده بازگردانده نمی‌شوند.
۱۴. در صورت چاپ آثار، حق ویرایش، برای دبیرخانه محفوظ است.
۱۵. ارسال فایل اثر به ایمیل جشنواره Quran@uast.ac.ir

– رشته داستان نویسی:

- ۱- این رشته، شامل داستان کوتاه یا داستانتک نیز می‌شود.
- ۲- داستان کوتاه حداکثر در ده صفحه نوشته شود.

– رشته شعر:

- ۱- دانشجویان در انتخاب قالب شعری آزاد هستند.
- ۲- موضوع شعر مبتنی بر دو محور قرآن و عترت باشد.



۳- رشته فیلم نامه نویسی و نمایشنامه نویسی:

- شرایط اختصاصی:

- ۱- رعایت اصول حروف نگاری
- ۲- ارسال فایل word اندازه (A4) حداکثر در ۲۰ صفحه
- ۳- مشخصات کامل نویسنده شامل نام، نام خانوادگی، نام دانشگاه، شماره تماس همراه آثار ارسال شود. (آثار فاقد مشخصات در مسابقه شرکت داده نمی‌شود).
- ۴- آثار می بایست مجلد (طلق و شیرازه) شده باشد.
- ۵- ارسال فایل Pdf در قالب لوح فشرده به همراه اثر الزامی است.
- ۶- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلمنامه/ نمایشنامه ضروری است.
- ۷- منابع نمایشنامه یا فیلمنامه در پایان متذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل (شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار) در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی نیز ذکر شود.
- ۸- آثار ارسال شده نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره شرکت کرده باشد.
- ۹- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد تنها یک جایزه دریافت خواهد کرد.
- ۱۰- فقط فیلم نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می‌شود، بنابراین از ارائه طرح خودداری گردد.
- ۱۱- کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.

دستورالعمل بخش هنری

ضوابط کلی بخش هنری: (موضوع: قرآن و عترت به جز رشته نقاشی)

خوشنویسی، نقاشی، عکس، تذهیب، فیلم کوتاه، معرق و منبت، طراحی پوستر

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش هنری:

ضوابط کلی:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. فرم ثبت نام به دقت تکمیل و در کنار تصویر آثار گنجانده شود.
توجه: الصاق برگه مشخصات اثر (فرم ثبت نام) بر روی آثار هنری الزامی است. (فرم ها به صورتی بر روی اثر الصاق گردد که با حمل و نقل از آثار جدا نگردد - ضمناً در صورت عدم الصاق فرم مشخصات و عدم امکان شناسایی صاحب اثر، دبیرخانه هیچ مسؤولیتی در ارجاع آثار فاقد مشخصات نخواهد داشت).
۳. موضوع جشنواره در آثار ارسالی رعایت گردد.



۴. آثاری که پیش از این در جشنواره‌ها، همایش‌ها، مسابقات... برگزیده شده باشند به هیچ عنوان پذیرفته نخواهند شد و هر گونه تخلفی، قابل پی‌گیری است.
۵. در صورتیکه اندازه آثار بیشتر از اندازه تعیین شده باشد پذیرفته نخواهد شد.
۶. دریافت آثار از دبیرخانه، حداکثر تا یک ماه پس از پایان جشنواره می‌باشد و پس از این مهلت دبیرخانه هیچ گونه مسئولیتی در قبال نگهداری آثار نخواهد داشت.
۷. در صورت آسیب دیدن هر یک از آثار هنری در دبیرخانه، برآورد مالی طبق نظر کارشناسان هنری جشنواره تعیین و هزینه آن پرداخت می‌گردد.
۸. دبیرخانه مجاز است آثار برگزیده را در نمایشگاه‌هایی نظیر نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم و... با نام صاحب اثر به نمایش بگذارد.
۹. دبیرخانه جشنواره مجاز است از کلیه آثار ارائه شده در جشنواره جهت ترویج فرهنگ قرآنی با ذکر نام صاحبان اثر استفاده نماید.
۱۰. آثار نباید پیشتر در مسابقه و جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
۱۱. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی‌گیرد.
۱۲. آثار دریافتی در رشته نمانگ عودت داده نخواهد شد.
۱۳. ارسال اثر به منزله پذیرفتن ضوابط کلی جشنواره می‌باشد.
۱۴. شرکت کنندگان می‌بایستی فرم اصالت اثر را از سایت جشنواره دانلود نموده و پس از درج اطلاعات به پیوست تصویر اثر برای دبیرخانه ارسال نمایند.
۱۵. ارسال فایل اثر به ایمیل جشنواره Quran@uast.ac.ir
۱۶. شرکت کنندگان می‌بایست تصاویر اثر خود را که به صورت شفاف و واضح گرفته شده در حداکثر ۵ تصویر شفاف و در نماهای مختلف تهیه نموده و به همراه فرم اصالت اثر به ایمیل جشنواره Quran@uast.ac.ir ارسال نمایند.
۱۷. توجه: در مرحله نخست هیچ اثری از دانشجویان قبول نخواهد شد و دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال اصل آثار ارسالی توسط شرکت کنندگان نخواهد داشت.
۱۸. اصل آثار برتر پس از داوری‌های انجام شده از نفرات برگزیده خواسته خواهد شد.

۱- رشته تذهیب:

- شرایط اختصاصی:

۱. اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر باشد.
۲. ۷۵٪ کادر برای خلق اثر و دارای قاب باشد.
۳. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۴. طول و عرض پاسپار تو ۶ الی ۸ سانتیمتر باشد.
۵. استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع می‌باشد.
۶. اثر می‌بایست مربوط به ۲ سال اخیر و دارای شناسنامه باشد.
۷. آثاری که دارای قاب می‌باشند ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپار تو می‌باشد.



۲- رشته خوشنویسی:

- شرایط اختصاصی:

۱. ذکر نام سوره و آیه شریفه قرآن کریم و ترجمه فارسی.
۲. امضاء صاحب اثر و سال تولید اثر (سال جاری) درج شود.
۳. در صورت عدم رعایت هر کدام از موارد ۲۰ امتیاز کسر خواهد شد.
۴. اندازه حداکثر ۷۰×۵۰ سانتی متر و (دارای قاب) باشد.
۵. درج نام و نام خانوادگی صاحب اثر الزامی است.
۶. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۷. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی‌گیرد.
۸. طول و عرض پاسپار تو ۶ الی ۸ سانتیمتر باشد.
۹. آثاری که دارای قاب می باشند ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپار تو می باشد.

۳- رشته عکاسی:

- شرایط اختصاصی:

۱. اندازه اثر حداکثر ۳۰×۴۰ سانتی متر باشد.
۲. عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
۳. ارسال فایل اصلی با فرمت JPG رزولشن ۳۰۰ الزامی است.
۴. بعد از تأیید و درخواست دبیرخانه، عکس در بسته بندی مناسب ارسال شود. (به صورت لوله، رول و تاشده نباشد).
۵. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۶. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی‌گیرد.
۷. اثر می بایست مربوط به سال جاری و دارای شناسنامه باشد.
۸. استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.

۴- رشته نقاشی:

- شرایط اختصاصی:

۱. اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر باشد.
۲. نوع تکنیک آزاد می باشد.
۳. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۴. اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد.
۵. استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.

- موضوع: داستان زندگانی حضرت موسی(ع) و پیامبر اکرم(ص) بر مبنای کتاب **قصه‌های قرآنی** آیت الله مکارم شیرازی به کوشش حسین حسینی؛ و آموزه های مطروح شده در کتاب **مثالهای زیبای قرآنی** آیت الله مکارم شیرازی به کوشش ابوالقاسم علیان نژادی



۵- رشته طراحی پوستر:

شرایط اختصاصی:

۱. اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ پرینت شده باشد.
۲. ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ به همراه چاپ رنگی در قطع (A4) با فرمت JPG و یا TIF- Psd الزامی است.
۳. استفاده از نام جشنواره در طراحی پوستر ضروری است.
۴. چاپ پوستر در اندازه اصلی جهت نمایش آن در مرحله ملی، به عهده دبیرخانه جشنواره است.
۵. آثاری که بیشتر از اندازه تعیین شده است پذیرفته نخواهد شد.
۶. در صورت عدم انطباق با موضوع جشنواره حذف می شود.

۶- رشته معرق و منبت:

شرایط اختصاصی:

۱. نوع تکنیک آزاد می باشد.
۲. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۳. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.
۴. اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد.
۵. اثر نباید پیشتر در مسابقه و جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
۶. داوطلب میتواند از فلز، چوب و یا غیره استفاده کند.
۷. اندازه اثر آزاد و بدون قاب باشد.

۷- رشته فیلم کوتاه:

شرایط اختصاصی:

۱. کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
۲. به فیلم های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
۳. نام فیلم و فیلمساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود.
۴. لازم است نسخه اصلی فیلم در یک نسخه DVD (قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی) تحویل دبیرخانه گردد.
۵. فیلم هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می گردند.
۶. استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و ... در آن رعایت شود.



دستورالعمل بخش پژوهشی

ضوابط کلی بخش پژوهشی:

رشته ها:

۱. مقاله نویسی با موضوعاتی از قبیل:

- شایسته سالاری در جامعه اسلامی بر اساس آموزه‌های قرآن و نهج البلاغه
- اهمیت تولید علم و راهکارهای پیشرفت علمی جامعه بر اساس رهنمودهای قرآن و نهج البلاغه
- کاربردی کردن علوم از دیدگاه قرآن و عترت
- دشمن شناسی و استکبار ستیزی در پرتو تعلیمات قرآن و عترت
- سبک زندگی دانشجویی با الهام از مبانی قرآن و عترت

۲- / ایده قرآنی ۳- کارآفرینی قرآنی

۲. شرایط و ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی:

۱. مقاله نویسی:

– شرایط عمومی مقاله:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. تکمیل فرم ثبت نام و درج در صفحه اول مقاله
۳. محتوای مقاله باید در جهت اهداف و موضوعات تعیین شده باشد.
۴. مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهشهای نظام‌مند و معتبر نویسندگان (نویسندگان) بوده و قبلاً در جایی منتشر نشده باشد.
۵. مقاله دارای اطلاعات کتاب‌شناختی معتبر باشد.
۶. مقاله با رعایت محورهای مندرج در راهنمای نگارش تدوین شده باشد.
۷. مقاله باید به زبان فارسی نوشته شود.
۸. مشخصات کامل نگارنده (طبق فرم) به دقت قید گردد.

– شرایط اختصاصی مقاله:

۱. حجم مقاله از ۲۰ صفحه (۳۰۰ واژه‌ای) فراتر نرود.
۲. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
۳. تلفظ نام‌ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۴. معادل خارجی نام‌ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۵. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه‌های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد): (مطهری، مرتضی، ۱۳۸۴، ج ۶، صص ۱۲۱-۱۲۷)
۶. چنان‌چه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
۷. یادداشتهای توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.



۸. کتابنامه مآخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیرآورده شود:
۹. کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، شماره جلد، محل انتشار: نام ناشر.
۱۰. مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه. شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجامین مقاله.
۱۱. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.
۱۲. چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۷ واژه)، به‌طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.
۱۳. مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود.
۱۴. کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
۱۵. ارسال فایل اثر به ایمیل جشنواره Quran@uast.ac.ir

نکات مهم: هریک از موارد زیر به تنهایی می‌تواند موجب رد مقاله گردد:

۱. عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.
۲. عدم رعایت ساختار مقالات علمی.
۳. مقاله متعلق به دیگری باشد.
۴. مقاله برگرفته از اینترنت باشد.
۵. مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.

۲. ایده قرآنی

در راستای تحقق شعار اصلی دانشگاه در زمینه کارآفرینی و توسعه و ترویج ایده پروری و هدایت ایده های خلاق جشنواره قرآن و عترت دانشگاه نیز در این راستا از کلیه دانشجویان صاحب ایده در زمینه های قرآن و عترت جهت شرکت در جشنواره دعوت بعمل می آید.

نحوه شرکت در بخش ایده های قرآنی:

- محور اصلی ایده الزاما می بایست در زمینه قرآن و عترت محصولات مرتبط با آن باشد.
- ثبت نام اولیه از طریق سایت جشنواره صورت می گیرد
- شرکت کنندگان پس از تکمیل فرم مشخصات ایده پردازان (پیوست شماره ۴) می بایست آن را به ایمیل جشنواره Quran@uast.ac.ir ارسال نمایند.

حوزه های ایده پردازی:

۱- ایده های بهبود بخش

۲- ایده های تغییر بخش

۳- ایده های ابداعی

زمینه های ایده پردازی شامل:

- ۱- کلیه محصولات سخت افزاری و نرم افزاری قرآنی از قبیل تجهیزات آموزشی و کمک آموزشی، تجهیزات هوشمند، تجهیزات انتقال پیام، نرم افزارهای تحت وب و.....
- ۲- خدمات قرآنی از قبیل آموزش، ترویج، فرهنگ سازی، سفر و کاروان، آئین ها و مناسک، جشنواره های بومی و محلی و.....



- ۳- تشکل های قرآنی از قبیل مدارس قرآنی، مهد های کودک قرآنی، خانه های قرآنی، استارت آپ های قرآنی و...
- ۴- فضا سازی بصری و المان های شهری، روستایی، سازمانی، جاده و مسیر
- ۵- سایر زمینه های مرتبط
- لازم به ذکر است که فقط ایده هایی پذیرفته خواهد شد که در زمینه فعالیت های قرآنی بوده و ماهیت و هویت قرآنی داشته باشد. همچنین این بخش درون دانشگاهی بوده و مرتبط با جشنواره ملی قرآن و عترت نمی باشد.

۳. کارآفرینی قرآنی

توسعه فرهنگ کارآفرینی به عنوان یکی از رسالت های اصلی دانشگاه جامع علمی کاربردی می باشد که برای تحقق آن در حوزه قرآن و عترت نیز این رشته ویژه دانشجویان علمی کاربردی برگزار می گردد.

نحوه شرکت در بخش کارآفرینی قرآنی:

- محور اصلی کارآفرینی های صورت گرفته الزاماً می بایست در زمینه قرآن و عترت محصولات مرتبط با آن باشد.
- ثبت نام اولیه از طریق سایت جشنواره صورت می گیرد.
- شرکت کنندگان پس از تکمیل فرم مشخصات کارآفرینان (پیوست شماره ۵) می بایست آن را به ایمیل جشنواره Quran@uast.ac.ir ارسال نمایند.
- پس از تایید اولیه اطلاعات ارسالی توسط شرکت کنندگان، جهت ارسال مستندات مربوطه به نفرات شرکت کننده تماس گرفته خواهد شد و مستندات و مدارک مربوطه می بایست توسط پست به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- توجه: فقط ایده هایی پذیرفته خواهد شد که در زمینه فعالیت های قرآنی بوده و ماهیت و هویت قرآنی داشته باشد. همچنین این بخش درون دانشگاهی بوده و مرتبط با جشنواره ملی قرآن و عترت نمی باشد.



دستورالعمل بخش کتابخوانی

رشته ها:

۱- تلخیص کتاب ۲- نقد و بررسی کتاب

ضوابط بخش کتابخوانی:

۱- تلخیص کتاب

شیوه نامه تلخیص:

تلخیص و گزیده نویسی راهکاری موثر برای مختصر سازی متون و اقتباس نکات مهم منابع مکتوب است که با اهدافی نظیر بهره گیری بیشتر از مضمون و محتوای کتاب های ارزنده و نیز فراهم کردن امکان مراجعه سریع و آسان تر علاقمندان به بطن منابع علمی انجام می پذیرد. خلاصه نویسی و زبده گزینی به ویژه در عرصه تلخیص کتاب هم چون سایر فعالیت های علمی دارای اصول و قواعد خاصی می باشد و بی تردید برای خلق اثری ارزشمند در این زمینه کسب مهارت های لازم امری ضروری است. خلاصه نویسی متون مکتوب از سه منظر محتوایی، روشی و ساختاری قابل بررسی و سنجش می باشد. دانشجویان می توانند یکی از کتاب ها را به عنوان منبع، تلخیص نمایند.

- کتاب انسان شناسی (از مجموعه تفسیر موضوعی آیت الله مصباح یزدی) نشر موسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی (ره)
- کتاب مردم سالاری دینی از منظر امام خامنه ای (مهدی سعیدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی
- کتاب سیری در تحول نظریه ولایت فقیه (حجت الله علی محمدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی
- کتاب منزلت عقل در هندسه معرفت دینی (آیت الله جوادی آملی) نشر اسراء

۳- شیوه نامه نقد کتاب

کتاب حاصل تراوشات ذهنی اندیشمندان در حوزه های خاص می باشد و بالطبع هر نویسنده از یک منظری ویژه به موضوع توجه می کند. به همین دلیل برای توفیق در نیل به اهداف تعیین شده نیاز به راهکارهایی است تا از این یکسونگری جلوگیری شود. یکی از مناسب ترین این راهکارها که مورد وفاق اکثر اهل علم می باشد نقد منصفانه ی کتاب می باشد. نقد علمی نقاط قوت و ضعف آثار علمی و پژوهشی را مشخص می کند و بیش از هر چیز به خود نویسنده اثر کمک می کند که به باز خوانی اثر خود از منظرهای مختلف بپردازد و در نهایت نیز به پر بار کردن جریان علمی کمک کند. لازم به ذکر است نقد کتاب معمولاً در سه محور شکلی، روشی و محتوایی انجام می گیرد. دانشجویان می توانند یکی از کتاب ها را به عنوان منبع، انتخاب نمایند.

۱. کتاب حیات برتر، تألیف علی صفایی حائری، انتشارات لیله القدر: ۰۲۵۳۷۷۱۲۳۲۸

فایل کتاب از سایت جشنواره قابل دریافت است.



دستورالعمل بخش فناوری

ضوابط کلی بخش فناوری

رشته‌ها: ۱- تولید نرم افزار / اپلیکیشن ۲- کانال مجازی قرآنی

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش فناوری:

۱. تولید نرم افزار و اپلیکیشن:

– ضوابط کلی

- ۱- فرم ثبت نام به دقت تکمیل گردد.
- ۲- ثبت نام در سایت جشنواره
- ۳- تکمیل فرم ثبت نام و درج بر روی لوح فشرده و داخل نرم افزار
- ۴- محتوای نرم افزار باید در جهت اهداف و موضوعات تعیین شده باشد.
- ۵- نرم افزار حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش های نظام مند و معتبر تهیه کنندگان باشد.
- ۶- نرم افزار دارای منابع مشخص و اطلاعات کتاب شناختی معتبر باشد.
- ۷- نرم افزار باید سازگار با محیط های ویندوز مورد استفاده روز باشد.
- ۸- از لوگو و طرح پوستر جشنواره، در تم های نرم افزار یا چاپ روی لوح فشرده استفاده شود.
- ۹- ارسال اثر به دبیرخانه به منزله قبول شرایط و مقررات آن است و تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده به عهده دبیر برگزار کننده می باشد.
- ۱۰- مسئولیت مطالب و محتوای نرم افزار، به عهده شرکت کننده در مسابقه است.
- ۱۱- نرم افزار از سال ۱۳۹۲ به بعد تولید شده باشد.
- ۱۲- آثار دریافتی بازگشت داده نمی شود.

– شرایط اختصاصی:

- ۱- نرم افزار نباید پیشتر در مسابقه و جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
- ۲- ارائه نرم افزار به صورت گروهی امکان پذیر است.
- ۳- درج نام و نام خانوادگی صاحب اثر الزامی است.
- ۴- هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
- ۵- به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.

۲. کانال شبکه مجازی قرآنی:

دانشجویان می توانند پیرامون قرآن و عترت، در یکی از سه رشته زیر محتوای کانال شبکه مجازی خود را تدوین نمایند.

- الف) علمی شامل: مقاله، پژوهش، پایان نامه، نقد و نظر، خلاصه نویسی و تلخیص مقاله، ویژه نامه، نشریه و ...
- ب) ادبی شامل: داستان، داستان کوتاه، داستانتک، شعر و قطعه ادبی و ...
- ج) هنری شامل: کارها و آثار هنری مانند: خوشنویسی، نقاشی، گرافیک، عکس، نماهنگ، فتوکلیپ و ...



– شرایط پذیرش کانال شبکه مجازی:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
۲. علاقه مندان می توانند آدرس کانال شبکه مجازی خود را تا تاریخ ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۶ در سایت (قسمت ثبت نام) ثبت نمایند.
۳. کانال نباید قبلاً به بازار عرضه یا در مسابقه یا جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
۴. عدم مغایرت با ضوابط کلی اعلام شده از سوی جشنواره
۵. نویسنده می تواند فقط یک کانال شبکه مجازی حول موضوعات جشنواره با حداقل ۵ پست، ارسال نماید.
۶. استفاده از لوگوی ویژه جشنواره و یا قرار دادن لینک جشنواره در کانال شبکه مجازی الزامی است.
۷. تولیدی بودن آثار از امتیاز ویژه‌ای برخوردار است.
۸. مطالبی که در بخش های غیرمرتبط گنجانده شده اند در زمان داوری بررسی نشده و امتیازی دریافت نخواهد کرد.
۹. ارسال اثر به دبیرخانه به منزله قبول شرایط و مقررات آن است و تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده به عهده دبیر برگزار کننده می باشد.
۱۰. مسئولیت مطالب و محتوای کانال شبکه مجازی شرکت کننده در مسابقه به عهده نویسنده می باشد.
۱۱. ذکر منابع و مأخذ در تهیه مقالات و مطالب درج شده در کانال شبکه مجازی ارسالی الزامی است.
۱۲. مطالب شبکه های مجازی به زبان فارسی بوده و باید موضوع آنها ارتباط معنایی یا محتوایی با عنوان انتخابی داشته باشند.
۱۳. توجه به استفاده از منابع غنی و درج آن ها، بهره گیری از ادبیات مناسب، خلاصه نویسی، استفاده مناسب از متن و تصویر، ارتباط با مخاطب و خلاقیت در مدیریت شبکه های مجازی از شاخصه های مهم در ارزیابی و داوری است.
۱۴. تنها آن دسته از کانالها شبکه مجازی داوری می شوند که به روز باشند لذا توصیه می شود مدیر تا زمان برگزاری اختتامیه در به روز رسانی صفحه خود کوشا باشد.
۱۵. تهیه کانال توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده اما تنها یک نفر مجاز به ثبت نام در سامانه خواهد بود و در صورت برگزیده شدن کانال مربوطه در جشنواره، از نفر اصلی ثبت نام شده در سامانه تقدیر بعمل خواهد آمد.

معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز فعالیت های قرآن و عترت



فرم ثبت نام رشته ایده پردازی جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی (برای اول)

۱- مشخصات فردی:

واحد استانی:		مرکز آموزش عالی علمی کاربردی:	
موضوع / عنوان ایده:			
نام:	نام خانوادگی:	شماره دانشجویی:	
کد ملی:	رشته تحصیلی:		
مقطع تحصیلی:	پست الکترونیکی:		
تلفن همراه:	تلفن ثابت:	کد شهر:	
نشانی پستی:			
.....			
.....			
..... کد پستی:			

۲- ایده:

۱-۲) خلاصه ایده:

۲-۲) محور اصلی ایده:

۳-۲) شرح کامل ایده: (بیان مسئله و ضرورت انجام کار)



فرم ثبت نام رشته ایده پردازی جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی (برگ دوم)

۲-۴) وضعیت ایده از نظر اجرا:

- ایده اولیه مدل نرم افزاری یا ماکت نمونه اولیه
 در حال ساخت و راه اندازی تحقیقات بازار و امکان سنجی ایده
 ۲-۵) وضعیت ایده در داخل و خارج از کشور (پیشینه ایده)

۲-۶) ویژگی ها و وجوه تمایز و برتری طرح پیشنهادی در مقایسه با طرح های مشابه:

۲-۷) نوآوری شما در کدام حوزه قرار دارد؟

- نوآوری در محصول نوآوری در فرآیند نوآوری در عملکرد محصول جدید
 ۲-۸) ضرورت و اهمیتی که این ایده می تواند در رفع نیازهای جامعه داشته باشد را بیان کنید:

۲-۳) تاییدیه و گواهینامه های کسب شده مرتبط با ایده:

۴- مشتریان محصول نهایی ایده چه افرادی هستند: (معرفی بازار هدف)

۵- در مورد قابلیت تجاری سازی ایده توضیح دهید.

۶- هزینه مورد نیاز برای انجام ایده؟ (برآورد هزینه)

۷- توان مالی و میزان مشارکت شما در اجرای ایده:

۸- در صورت نیاز به سرمایه گذاری، چه مراکز خصوصی یا دولتی می توانند روی اثر شما سرمایه گذاری نمایند؟

۹- زمان لازم برای انجام و اجرای مراحل مختلف طرح (برنامه زمان بندی)

۱۰- آیا تاکنون مذاکره یا قراردادی برای ایده خود داشته اید یا خیر؟

امضاء نام و نام خانوادگی:



فرم ثبت نام و پرسشنامه رشته کار آفرینی جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی (برگ اول)

الف) مشخصات فردی:

واحد استانی:		مرکز آموزش عالی علمی کاربردی:	
موضوع کار آفرینی:			
نام:		نام خانوادگی:	
شماره دانشجویی:		شماره دانشجویی:	
کد ملی:		رشته تحصیلی:	
مقطع تحصیلی:		پست الکترونیکی:	
تلفن همراه:		تلفن ثابت:	
کد شهر:		کد شهر:	
نشانی پستی:			
.....			
.....			
کد پستی:			

ب) مشخصات کسب و کار

۱. موضوع فعالیت:	
۲. تاریخ شروع فعالیت:	۳. مدت زمان فعالیت:
۴. سال ثبت شرکت:	۷. سال ثبت شرکت:
۵. شماره ثبت شرکت:	۶. نوع شرکت:
۷. سال ثبت شرکت:	۷. سال ثبت شرکت:
۸. محصول / خدمت اصلی:	۹. سایر محصولات:
۱۰. سمت کار آفرین در کسب و کار:	۱۱. عنوان کامل شرکت:
۱۲. عنوان تجاری شرکت:	۱۳. محل شرکت:



فرم ثبت نام و پرسشنامه رشته کار آفرینی جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی (برگ دوم)

ج) پرسشنامه کار آفرینی

۱. سن کارآفرین:	بین ۲۰ تا ۳۰ سال <input type="checkbox"/>	بین ۳۰ تا ۴۰ سال <input type="checkbox"/>	بین ۴۰ تا ۵۰ سال <input type="checkbox"/>	بالا تر از ۵۰ سال <input type="checkbox"/>
۲. مدرک تحصیلی کارآفرین:	فوق دیپلم <input type="checkbox"/>	لیسانس <input type="checkbox"/>	فوق لیسانس <input type="checkbox"/>	
۳. نوع کسب و کار ایجاد شده:	خانگی (انفرادی) <input type="checkbox"/>	کوچک (کمتر از ۵۰ نفر شاغل) <input type="checkbox"/>	متوسط (بین ۵۰ تا ۱۰۰ نفر) <input type="checkbox"/>	بزرگ (بیش از ۱۰۰ نفر) <input type="checkbox"/>
۴. وضعیت حقوقی کارآفرینی:	ثبت نشده <input type="checkbox"/>	ثبت شده در شرف تاسیس شرکت <input type="checkbox"/>	شرکت تازه تاسیس <input type="checkbox"/>	شرکت ثبت و تاسیس شده <input type="checkbox"/>
۵. حجم اشتغال ایجاد شده در کسب و کار (ثابت و پاره وقت)	کمتر از ۱۰ نفر <input type="checkbox"/>	بین ۱۰ تا ۵۰ نفر <input type="checkbox"/>	بین ۵۰ تا ۱۰۰ نفر <input type="checkbox"/>	بیش از صد نفر <input type="checkbox"/>
۶. حجم سرمایه گذاری صورت گرفته در کسب و کار (مجموعاً)	بین ۵۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/>	بین ۳۰۰ تا ۸۰۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/>	بیش از ۸۰۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/>	
۷. ماهیت قانونی کسب و کار:	فردی یا شراکتی <input type="checkbox"/>	شرکت مسئولیت محدود <input type="checkbox"/>	شرکت سهامی <input type="checkbox"/>	شرکت تعاونی <input type="checkbox"/>
۸. ماهیت کالا/خدمات ارائه شده توسط کسب و کار	مصرفی/عمومی <input type="checkbox"/>	پروژه ای <input type="checkbox"/>	فناوری پیشرفته <input type="checkbox"/>	دانش بنیان <input type="checkbox"/>
۹. دریافت گواهینامه های مدیریت کیفیت محصول/خدمت:	فاقد گواهینامه <input type="checkbox"/>	گواهینامه استاندارد ایران <input type="checkbox"/>	گواهینامه ایزو ۹۰۰۰ <input type="checkbox"/>	گواهینامه استاندارد اروپا CE <input type="checkbox"/>
۱۰. درصد تامین سرمایه کسب و کار از دارائی شخصی کارآفرین و یا شرکا:	کمتر از ۱۰ درصد <input type="checkbox"/>	بین ۱۰ تا ۳۰ درصد <input type="checkbox"/>	بین ۳۰ تا ۷۰ درصد <input type="checkbox"/>	بیش از ۷۰ درصد <input type="checkbox"/>
۱۱. موقعیت جغرافیائی کسب و کار:	درون شهر <input type="checkbox"/>	شهرک های صنعتی <input type="checkbox"/>	مراکز رشد و پارک های علم و فناوری <input type="checkbox"/>	مناطق آزاد - ویژه تجاری <input type="checkbox"/>
۱۲. دامنه فروش محصول/خدمت ارائه شده توسط کسب و کار:	بین المللی <input type="checkbox"/>	درون استانی <input type="checkbox"/>	منطقه ای <input type="checkbox"/>	ملی <input type="checkbox"/>
۱۳. حجم فروشی محصول/خدمت سالیانه:	کمتر از ۲۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/>	بین ۲۰ تا ۵۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/>	بین ۵۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/>	بیش از ۱۰۰ میلیون تومان <input type="checkbox"/>
۱۴. میزان شاغلین دارای تحصیلات دانشگاهی در کسب و کار:	کمتر از ۱۰ درصد <input type="checkbox"/>	بین ۱۰ تا ۳۰ درصد <input type="checkbox"/>	بین ۳۰ تا ۷۰ درصد <input type="checkbox"/>	بیش از ۷۰ درصد <input type="checkbox"/>
۱۵. میزان جذب منابع مالی از طریق تسهیلات بانکی/ کمک نهادهای حمایتی:	کمتر از ۱۰ درصد <input type="checkbox"/>	بین ۱۰ تا ۳۰ درصد <input type="checkbox"/>	بین ۳۰ تا ۷۰ درصد <input type="checkbox"/>	بیش از ۷۰ درصد <input type="checkbox"/>
۱۶. منبع تامین منابع انسانی در کسب و کار:	از کشور <input type="checkbox"/>	شهرستان <input type="checkbox"/>	استان <input type="checkbox"/>	کشور <input type="checkbox"/>
۱۷. منبع تامین مواد اولیه و ملزومات کاری:	شهرستان <input type="checkbox"/>	استان <input type="checkbox"/>	کشور <input type="checkbox"/>	خارج از کشور <input type="checkbox"/>
۱۸. لوح و نشان های دریافت شده به جهت تقدیر از کارآفرین (غیر کاغذی) - تعداد در هر مورد ذکر شود.	در سطح شهرستان <input type="checkbox"/>	در سطح استان <input type="checkbox"/>	در سطح ملی <input type="checkbox"/>	در سطح بین المللی <input type="checkbox"/>
۱۹. نقطه شروع کارآفرینی این کسب و کار:	الگو برداری ایده اولیه از خارج کشور <input type="checkbox"/>	الگو برداری ایده اولیه از داخل کشور <input type="checkbox"/>	تجاری سازی یک اختراع ثبت شده <input type="checkbox"/>	
۲۰. دوره های تخصصی طی شده توسط کارآفرین:	کمتر از ۲ دوره <input type="checkbox"/>	بین ۲ تا ۶ دوره <input type="checkbox"/>	بین ۶ تا ۱۰ دوره <input type="checkbox"/>	بیشتر از ۱۰ درصد <input type="checkbox"/>

نام و نام خانوادگی: امضاء